

# CASA GANO EN SAN NICOLAS

PAGINA 1

# LOCHE PELEARA POR EL TITULO MUNDIAL EN ROMA

PAGINAS 8, 9, 10, 11 y 12

## Ultima Hora

**5.**  
EDICION  
15 PESOS

Año II - BS. AIRES, DOMINGO 11 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 393

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Nicolino Locche no pudo ocultar su alegría. Con el triunfo de anoche está a un paso de la corona mundial. Hoy nos declaró que mañana se firmaría el acuerdo para concertar la pelea por el título que posee Lopopolo. El combate se haría en Roma.

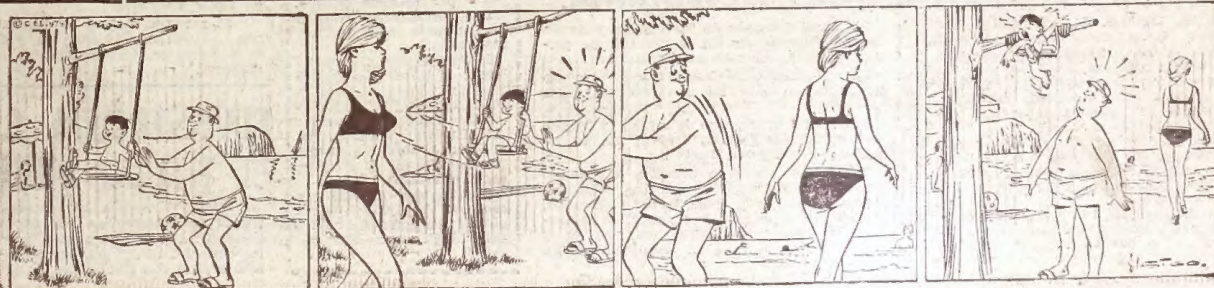
Los pibes de las terceras de River y San Lorenzo se sacaron chispas. El triunfo correspondió a los de Boedo, que aventajaron a sus rivales por 3 a 1. A la hora de jugarse ese encuentro ya había numeroso público en las tribunas. Aquí vemos a un defensor sanlorensicista desbaratando un ataque millonario.



## GRANDES ELOGIOS A CASSIUS CLAY

PAGINA 3

## LO LI TA





## SE ARREPINTIO EL CHANTAJISTA QUE AMENAZABA CON SECUESTRAR AL PEQUEÑO HIJO DE SORMANI

MILAN, 11 (ANSA). — El desconocido chantajista que desde fines de mayo a primeros de setiembre había enviado cartas amenazadoras al futbolista italo-brasileño Benedicto Sormani amenazándolo con raptar a su hijo Américo de 4 años si no hubiera entregado 5 millones, envió una carta a un diario de la tarde de Milán retirando sus amenazas.

"La esposa de Sormani nos da lástima —escribe en la carta— y queremos que esté tranquila". "Puede mandar

a sus hijos donde quiera. Nadie los tocará". La carta fue puesta en el correo de Moglia (Mantova) y está escrita en letras de imprenta con un bolígrafo en papel cuadriculado. La caligrafía es, sin lugar a dudas la misma de las cartas anteriores.

En otra parte de la carta, se acusa a Sormani de "haber preferido que la familia viviera en el terror por unos sucios millones, a pesar de que navega en el oro".

Sormani recibió otra carta anónima que resultó echa-

da en el correo de Castelnuovo Rangone (Modena). Por la caligrafía se trata de otro individuo que pide dinero haciendo vagas amenazas.

La policía, a quien fueron entregadas todas las cartas, opina que el autor de esta última carta sea una persona que quiso gastar una broma de mal gusto, aprovechando las publicaciones hechas días pasados por los diarios a raíz de las tres primeras cartas recibidas por el jugador.

# BARCELONA VENCIO AL CORDOBA EN LA PRIMERA FECHA ESPAÑOLA

BARCELONA, 11 (EFE). — El Barcelona venció al Córdoba por cuatro goles a uno, en partido jugado en el Nou Camp, correspondiente a la jornada inaugural del campeonato de Liga. El primer tiempo terminó con el score de 2 a 1.

Barcelona: Sadurni; Benitez y Gallego; Eladio, Montesinos y Torres; Zaballa, Muller, Zaldia, Fuste y Vidal.

Córdoba: García; Simonet y Navarro; Rafael, Martí y Ricardo Costa; Luis Costa, Juanin, Riera, Alfonso y Jara.

### PRIMER TIEMPO

El club azulgrana dominó completamente al Córdoba desde los comienzos del cotejo, sin embargo fueron los visitantes quienes inauguraron el marcador a los 11 minutos por mediación del paraguayo Jara, al recoger un defectuoso rechazo de Torres, el paraguayo se internó hacia el arco del Barcelona y consiguió el gol burlando la salida de Sadurni.

Reacciona el Barcelona lanzándose a un ataque constante y logra el gol del empate Fuste, en tiro desde lejos, aprovechando la confusión existente ante el arco de García. Cinco minutos antes de que finaliza-

se el primer tiempo, Muller lanza un centro que despejó en corto la defensa cordobesa, lo que permite a Montesinos lanzar un gran shot desde fuera del área, batiendo por segunda vez al arquero visitante.

### SEGUNDO TIEMPO

La segunda parte se desarrolla también con lindo juego del equipo azulgrana, que lleva la pelota con gran precisión y rapidez hasta el arco contrario. En el minuto 16, el wing izquierdo barcelonista, Vidal, realiza una preciosa jugada en solitario, sorteando a varios cordobesistas hasta llegar al área, desde allí lanza un tremendo shot que entra rozando el palo derecho. El último gol del score lo logra Zaballa en el minuto 35, al aprovechar un saque defectuoso del arquero del Córdoba y adelantándose en el área dispara hasta la red.

El encuentro no tuvo más interés que el del elevado número de goles, ya que el Córdoba no fue enemigo para un Barcelona que se perfila como uno de los favoritos de la liga.

Por los locales destacaron Fuste, Zaballa y Vidal. En el Córdoba el único que se

hizo notar por su buen juego y facilidad de disparo al arco fue el paraguayo Jara, que además de conseguir el gol de su equipo, metió otro en el minuto cuarenta y cinco segundos de la primera parte y que fue anulado por fuera de juego.

### SELECCIONADO NACIONAL

ZARAGOZA, 11 (EFE). — A su paso por esta capital, camino de Bilbao, donde hoy presenciara el encuentro entre los dos Atléticos, el seleccionador nacional de fútbol señor Balmanya, se ha reunido con los críticos deportivos de la prensa y radio locales.

El Sr. Balmanya dijo que consideraba muy interesantes estos cambios de impresiones, no solo con los presidentes de clubes y entrenadores, sino también con los periodistas, ya que a él le gustaba escuchar las opiniones de los demás porque siempre se aprende algo.

Preguntado si había cambiado impresiones ya con el seleccionador anterior, señor Villalonga, dijo que no, que para él los mundiales de Londres eran borrrón y cuenta nueva.

Al exponer su plan de preparación, que

calificó de sencillo, dijo que quería formar un equipo A, cuyos jugadores no sobrepasaran la edad media de 26 años, y una selección de promesas de edad inferior a los 23 años.

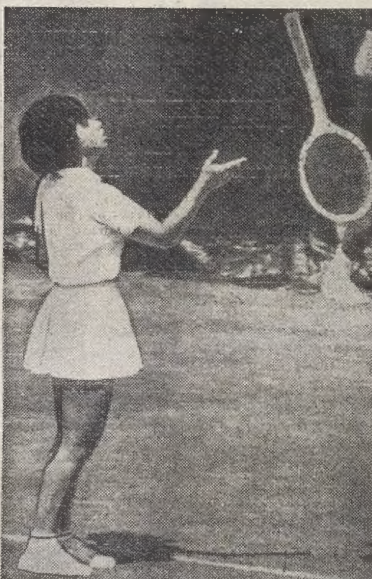
Manifestó también que ha sugerido a la federación española que para la olimpiada de México vayan jugadores que no hayan actuado en el equipo A, como hacen todos los países del Este. Será una gran experiencia —añadió— que la federación no debe desaprovechar, con vistas a los mundiales, a celebrar en el mismo México.

### FUTBOL FRANCES

PARIS, 11 (EFE). — Resultados de los cotejos correspondientes al campeonato de Francia, jugados ayer:

Primera división: Toulouse, 1-Angers, 1; Lyon, 0-Valenciennes, 3; Lille, 2-Nice, 1; Bordeaux, 0-Nantes, 1; Strasbourg, 2-Saint Etienne, 1; RC CP Sedan, 0-Sochaux, 0; Lens, 4-Stade de Paris, 1; Marseille, 4-Nîmes, 0; Irouen, 2-Reims, 0.

Segunda división: Metz, 4-Bologne, 0; Mimos, 0-Red Star, 0; Beziere, 3-Besancon, 0; Cannes, 0-Montpellier, 0; Toulon, 2-Grenoble, 1.



La brasileña Maria Esther Bueno (izquierda) remata un punto en el partido con la norteamericana Rosemary Casals (derecha), quien arroja la raqueta al perder un tanto, en la semifinal de Forest Hills. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

## TENIS: EL ESPAÑOL SANTANA CAYO FRENTE AL AUSTRALIANO NEWCOMBE

FOREST HILLS, 11 (Associated Press). — John Newcombe dominó al campeón defensor Manuel Santana, de España, y lo derrotó por 6/3, 6/4, 6/8 y 8/6, para avanzar junto con su compatriota Fred Stolle a la primera final entre dos jugadores no clasificados en los 85 años de historia de los campeonatos nacionales.

Stolle, jugando estupidamente, surgió de la sombra de su más ilustre compañero del equipo australiano de la copa Davis, Roy Emerson, y lo venció por 6/4, 6/1 y 6/1 en otra semifinal.

Las derrotas de los dos primeros jugadores australianos del mundo asombraron a una multitud de 13.500 espectadores en el West Side Tennis Club.

Santana, campeón de Wimbledon y de los Estados Unidos, estaba clasificado en primer lugar y Emerson en segundo.

Los dos finalistas fueron completamente ignorados al hacer las clasificaciones para el torneo.

Maria Esther Bueno, de Brasil, y Nancy Richery, de los Estados Unidos, son las finalistas de la rama femenina.

Newcombe arrolló a Santana a base de poder. Sacó 18 servicios en una impresionante demostración desde la línea de saque, y destruyó la calidad y el toque de Santana con d'scaros de cañón, no solo en el servicio, sino durante el desarrollo de los puntos.

## 2 RECORDS MUNDIALES

BLACKPOOL, Inglaterra, 11 (Associated Press). — El escocés Bobby McGregor estableció un nuevo record mundial de 53"3 al ganar aquí las 110 yardas, estilo libre para hombres, en el campeonato nacional de natación de Gran Bretaña.

McGregor mejoró en un quinto de segundo la marca no ratificada del norteamericano Zac Zorn, establecida en Vancouver hace solo dos semanas.

### EN 2000 METROS

HAGEN, 11 (EFE). — El alemán Herald Norporth, ha establecido en el curso de una reunión de atletismo celebrada en Hagen, un nuevo record mundial de 2.000 metros, con un tiempo de 4'57"8/10. El anterior record estaba en poder del checo Odizil. Es la primera vez que un atleta baja de los 5 minutos.

### PENTATHLON MILITAR

WARENDORF, Alemania Occidental, 11 (EFE). — El francés Gueguen ha ganado en Warendorf los campeonatos internacionales militares de pentathlon, con un total de 4.943 puntos.

En la clasificación general por equipos, Italia se ha clasificado primera, seguida por Estados Unidos.

Las dos últimas pruebas habían dado los siguientes resultados:

Natación (300 metros libres): 1º Coots (USA), 3m 39s6/10; 2º Moresi (Italia) y 3º Gueguen (Francia).

Cross country (4 kms.): 1º Larson (USA), 12m 40s7/10; 2º Jullitz (Alemania Occidental), y 3º Gueguen (Francia).

Clasificación general por equipos: 1º Italia, 14.173 puntos; 2º Estados Unidos, 13.877, y 3º Francia, 13.535.

## Italia: Firmó Pascutti Contrato con el Bologna

BOLOGNA, 11 (ANSA). — Enzo Pascutti, el delantero del Bologna, que era el único jugador que no había regularizado aún su posición contractual con la sociedad, firmó ayer el contrato.

Aceptó las condiciones propuestas por el Bologna y suscribió un contrato por dos años con la sociedad rojo-azul.

### EN INGLATERRA

LONDRES, 11 (ANSA). — Resultados de los partidos jugados ayer por el campeonato inglés de fútbol de primera división:

Blackpool 0, Aston Villa 2; Chelsea 1, Sunderland 1; Leeds United 1, Nottingham Forest 1; Leicester City 1, Southampton 1; Liverpool

1, Sheffield Wednesday 1; Manchester City 1, Arsenal 1; Newcastle United 1, Burnley 1; Sheffield United 0, Everton 0; Stoke City 1, West Ham United 1; Tottenham Hotspur 2, Manchester United 1; West Bromwich Albion 5, Fulham 1.

### EN ALEMANIA

BONN, 11 (France Presse). — En la cuarta jornada del campeonato de Alemania Occidental de fútbol se registraron los siguientes resultados: Munich 3, Meiderich 6; Bremen 2, Schalke 1; Essen 1; Hamburgo 1; Nuremberg 1, Kaiserslautern 2; Moenchengladbach 4, Borussia Dortmund 0; Colonia 3, Stuttgart 1; Hannover 0, Fortuna Dusseldorf 2.

## EN ESGRIMA, UN NUEVO CAMPEON DE MAESTROS

ROMA, 11 (France Presse). — El italiano L. Abati se adjudicó el campeonato del mundo de maestros de armas en la modalidad de florete que se disputó en Roma, después de haber ganado 25 asaltos y perdido únicamente uno.

Por equipos triunfó el número "uno" de Italia con 69 victorias, seguido del de Francia con 64 y del número "dos" de Italia con 51.

El peruano Velard se clasificó en decimoséptimo lugar con 10 victorias y 16 derrotas, y el también peruano Pomard se clasificó en vigesimoséptimo lugar con 2 victorias y 24 derrotas.

## ELVASTROEM SE ADJUDICÓ EL TITULO MUNDIAL "STAR"

KIEL, Alemania, 10 (Associated Press). — Paul Elvastrom, de Dinamarca, ganó hoy el campeonato mundial de botes "Star", con tres puntos más que el triple campeón norteamericano Lowell North. En el número 28 quedó el brasileño Walter von Huetschwe, en el bote Pimm, con 226 puntos.



# Fue una Auténtica Demostración de Gran Esgrima

LA VICTORIA DEL NEGRO NO OFRECE DUDAS: FUE ROTUNDA

FRANCFORT, 11 (EFE). — Cassius Clay derrotó a Mildenerger por K.O. técnico en el decimosegundo asalto de su combate por el título mundial de los pesos pesados, celebrado en el Waldstadion de esta capital, ante unos 50.000 espectadores.

La victoria se produjo cuando, a los dos minutos del 12º asalto, el árbitro, M. Fletcher, director de la revista "The Ring", interrumpió el combate, declarando vencedor a Cassius Clay por inferioridad de Mildenerger. La decisión del juez ha sido acertada, porque en ese momento el alemán estaba "groggy", con la guardia baja, apoyado en las cuerdas e indefenso ante los puños de Clay, después de haber recibido, el germano, una tremenda serie de cinco "uppercuts" al mentón y a la cabeza.

El combate tuvo los clásicos prolegómenos de estas solemnidades pugilísticas. Es la primera vez que un título mundial de los grandes pesos se disputa en Europa y los europeos tendrán que agradecer a Clay haber accedido a pelear en el Viejo Continente en defensa de su corona. No se han equivocado los que pronosticaban —la mayoría— la victoria de Clay, aunque les queda la duda de si realmente el alemán ha sido rival de 12 asaltos

de Clay o si éste ha permitido al germano llegar tan lejos.

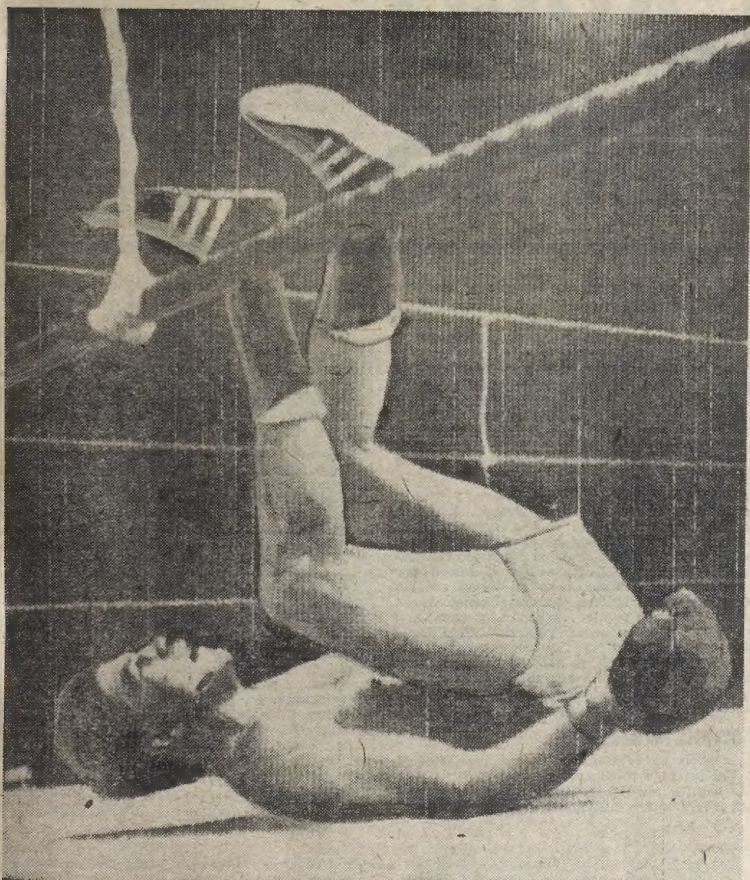
Fue como si Clay hubiera querido hacer una auténtica exhibición de su gran esgrima ante el público europeo, sabedor de que Eurovisión estaba transmitiendo el combate para muchos millones de personas. Y ya se sabe el gran sentido de la publicidad que tiene Muhammad Ali. Así, sus desplazamientos, sus esquivas y bloqueos —parecía que estaba apartando moscas de su cara ante los manotazos de Mildenerger— su desplazamiento en las sogas, sus golpes de tremenda precisión, todo ello amalgamado, daba la impresión de una exhibición.

Exhibición, victoria por K.O. —otra más a su palmarés ya bien numeroso— y buenos dineros para la bolsa de Clay, aunque se asegura que el moreno campeón no tiene un céntimo, porque lo da todo a la secta de los musulmanes negros a la que pertenece, si bien sus gastos personales y como púgil no son de despreciar: a Europa ha viajado con un séquito de veintiocho personas que, naturalmente, viven a sus expensas.

La victoria no ofrece ninguna duda, ni en cuanto al desenlace ni en cuanto a la superioridad de Clay

# CLAY DEMOLIO A MILDENBERGER SIN PERMITIRLE SU JUEGO

Aunque el Retador no Cometió Errores, el Campeón Demostró Neta Superioridad



➤ Karl Mildenerger cae en la décima vuelta, luego de un formidable cross de Clay, cuando solo faltaban cinco segundos para terminar el round. Al comenzar la cuenta empezó a incorporarse y sonó el gong. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).

FRANCFORT, 11 (ANSA, EFE y Associated Press). — El toque superior, la mayor convicción en sus propias posibilidades, la perfecta preparación fueron los motivos determinantes del vigésimo sexto éxito profesional de Cassius Clay. Por lo menos estos han sido los aspectos más notables en los doce rounds del campeonato mundial de anoche.

No era necesario el encuentro de Frankfurt para poner en evidencia que Clay es un verdadero campeón y que actualmente no existen adversarios en condiciones de disputarle el título. Es digna de destacarse la forma en que cada vez logra adaptarse a las circunstancias y las características de los adversarios. Mildenerger contaba con los pronósticos desfavorables de sus propios sostenedores. Sin embargo, en los primeros rounds cumplió su cometido con dignidad. No se confió, como era previsible, exclusivamente en su guardia derecha, sino que tuvo el coraje de atacar a un campeón que afrontaba los momentos más difíciles con la máxima desenvoltura.

## ♦ TACTICA INTELIGENTE

Mildenerger no buscó el golpe de sorpresa pero colocó sus acciones con una táctica inteligente, arriesgando mucho en la continua búsqueda del cuerpo a cuerpo, de la lucha a corta distancia. El desafiante, en suma, no cometió errores y su actuación fue lineal, sin el menor error táctico; pero frente a él había un atleta excepcional y el resultado fue el previsto por todos, el que estaba descontado desde el momento en que Clay subió al ring.

El campeón dio la impresión de no forzar los tiempos en la primera parte del encuentro, pero sería un error considerar su comportamiento como el resultado de su seguridad en la victoria. El caudal técnico del campeón europeo es limitado, pero su iniciativa fue constante hasta el quinto round y Clay se vio obligado a tenerlo a distancia y a limitar sus golpes. Por otra parte, el alemán no tenía otra posibilidad que continuar luchando, con la esperanza de sorprender a Clay.

El ataque insistente y osado condujo a la derrota al alemán; pero era ésta la única arma a su disposición porque Clay conti-

nuó adoptando su táctica, que era la de evitar el cuerpo a cuerpo, en el que es inferior al adversario, para acentuar el ritmo a distancia.

El árbitro asignó ocho asaltos a Clay y tres a Mildenerger: se trata de un reconocimiento para el desafiante, porque los últimos adversarios del campeón del mundo, Cooper y London, no habían logrado ciertamente hacerlo mejor.

El árbitro no dudó un momento en suspender el encuentro al 12º asalto, cuando ya el alemán estaba herido en la nariz y el ojo izquierdo y completamente "groggy".

## ♦ CONFIRMO SU CLASE

Sobre Clay hay poco que añadir. No hizo otra cosa, que confirmar su clase ante un rival que, a pesar de todo, disputó el mejor encuentro de su carrera.

Clay estuvo siempre calmado y lúcido, incluso cuando tuvo que soportar duros golpes y se demostró una vez más que es un atleta de gran inteligencia. El boxeador alemán insistió demasiado en la tentativa de plantear el combate en el cuerpo a cuerpo, pero, aun habiendo estado claramente en desventaja no se perdió nunca. En los últimos asaltos, ya apenas sosteniéndose en sus piernas, comprendió que la partida estaba terminada pero se rindió solamente cuando se vio sin energías y cuando Clay comenzó a ubicar golpes secos, rápidos, imposibles de evitar.

## ♦ LOS JUECES

El juez norteamericano Nat Fleisher y el juez alemán Félix Oberst anotaron siete rounds para Clay, tres para Mildenerger y uno empatado.

Si en algún momento del combate Mildenerger estuvo cerca del triunfo ello ocurrió en la décima vuelta, cuando un cross de derecha del germano pareció hacer aflojar por un momento las rodillas de Clay, trabando éste rápidamente. Segundos más tarde, sin embargo, Mildenerger estaba nuevamente contra las cuerdas.

El árbitro Walton paró la pelea al minuto y 15 segundos de comenzada la duodécima vuelta, al estar el alemán casi ciego por la sangre que manaba de sus heridas en ambos ojos.

## "Pega Fuerte y es Todo un Caballero"

FRANCFORT, 11 (Associated Press). — "Es difícil golpearlo y él pega fuerte. Y también fue un caballero", dijo Clay. Fue el no-caut número 21 para Clay, cuyo haber es de 26-30.

Mildenerger vio cortada una cadena de 22 triunfos seguidos y su foja es ahora de 49-3-3. Fue la tercera ocasión que ha sido no-queado.

"Voy a Houston, donde un rico petrolero tiene a un tipo llamado Cleveland Williams", dijo Clay.

"Espero pelear con él en el astrodromo en un par de meses".

## DESPUES DEL 9º, EL GERMANO NO VEIA BIEN

FRANCFORT, 11 (Associated Press). — El alemán Karl Mildenerger dijo anoche después de su pelea con el campeón mundial Cassius Clay que, "después del noveno round no podía ver bien".

Clay noqueó técnicamente a Mildenerger al 13º del decimosegundo round.

Dijo Mildenerger: "Hice todo lo que pude. Pero el corte bajo el ojo izquierdo lo hizo imposible. Creo que lo estaba haciendo bien y con excepción de la ocasión en que me tiró al sonar la campana, yo estaba contento con la pelea. Cuando me tiró, en el décimo, me di cuenta de que estaba en serios problemas".

"Sabía que Mildenerger sería duro", dijo Clay. "Solo hay que mirarlo a los ojos".

Angelo Dundee, entrenador del campeón, gritó desde el otro lado del cuarto: "Si, todos pensaban que sería fácil menos nosotros". Cuando se le preguntó si pelearía nuevamente contra Mildenerger, Clay contestó: "Si quieren hacerle ambiente a otra pelea, claro que sí. ¿Por qué no?".

La de hoy fue la cuarta defensa del título de Clay este año; y se le preguntó si no se sentía cansado, a lo que respondió: "¿Me notan cansado? Ni siquiera respiro con dificultad".

## México: Rosales Retuvo el Título

MATAMOROS, México.

11 (Associated Press). — El mexicano Jorge Rosales retuvo el título nacional de peso welter al derrotar por K.O.T. en el noveno round al retador Mauro Galván, en una pelea efectuada anoche en esta ciudad.

El médico no permitió a Galván salir en el noveno asalto por dos peligrosas heridas, una en la ceja derecha y otra en el párpado izquierdo, que le fueron ocasionadas en el séptimo y octavo round.

Rosales pesó 66,500 kilos y Galván 64.

"Es lo mejor que pudo haber hecho", dijo Max Schmeling a Joe Louis cuando el árbitro detuvo la pelea por el campeonato mundial en su decimosegundo round. Joe Louis, sentado a la izquierda de Schmeling, estuvo de acuerdo.

Schmeling, único alemán que ha tenido la corona mundial, dijo que no le convenció la actuación del campeón Cassius Clay. "Jugó demasiado. Podría haber terminado antes, pero quiso lucirse más de la cuenta", dijo Schmeling, y agregó: "Creo que Joe sigue siendo el mejor. Louis habría vencido a Clay". Karl Mildenerger, el retador, fue el primer alemán en tratar de ganar la corona desde que Schmeling fue noqueado en el primer round por Louis en 1938. Dos años antes, Schmeling había noqueado a Louis en doce rounds de un encuentro en que no iba de por medio el título.

Louis dijo: "Mildenerger mostró mucho más de lo que yo esperaba. No creo que Clay pudo terminarlo antes. No tuvo la potencia de golpe".

Otro ex campeón que presenció la pelea, el sueco Ingemar Johansson, dijo: "Clay fue demasiado bueno. Mildenerger debería haberse arriesgado en lugar de tratar de boxear con un hombre tan rápido".



## Los Sudafricanos con Todo



Este es el seleccionado de segunda división, que ayer enfrentó a Les Gazelles con desastroso resultado: 6-60. Lo más positivo de la gestión de este team fue demostrar que —atacados— los sudafricanos no son tan brillantes. El problema es quitarle la pelota.

# EL PRIMER "CARRO" EN BUENOS AIRES



33 minutos del primer tiempo. Se va de la cancha definitivamente Lowenthal. Luxación de hombro derecho.

### ¿Qué Mostraron? Muchas Cosas, y Aquí les Damos Tres Ejemplos

Hay una característica de los forwards sudafricanos que ha quedado desahogada y es muy importante: cuando alguno se despegaba de una formación e iniciaba un avance, otro delantero se le colocaba inmediatamente detrás. Cuando llega un adversario a tacklear, el que lleva la pelota va al choque, girando el cuerpo. Recibido el impacto, ya ha hecho el pase a quien lo apoyaba, que así queda dueño de la pelota y puede seguir adelante. En un instante, otro forward irá a cumplir la función que él abandonó.

#### UNA PARED

Lo hicieron a los 6 minutos del primer tiempo. Fue en un line out. Consiguieron la pelota los "Gazelles". Le hicieron una "pared" a Swart. Desde la cola del line salió Du Piesanie. Quitó la pelota de las manos del segundo línea, siguió su carrera y fue a salir, recorriendo toda la "pared", por la boca del line. Se fue solo, ante la sorpresa de los argentinos, y pasó hacia adentro a Uys, quien se la devolvió. Cuando Du Piesanie entraba al in-goal, un formidable tackle de Alonso lo derribó. ¡Gran jugada!

#### SINCRONIZACION

El back sudafricano es esado. Si Pero comprueben ustedes que es espectacular en la sincronización entre la entrada de la pelota en los ojos, con el rush que realizan.

Si. De acuerdo. Para lograr en el rugby grande un score de 60 tantos, hay que tener algo. Y mucho. Si usted jugó al rugby, ya lo sabe. Si no jugó, aunque es aficionado, también lo sabe, pero no tanto.

Se justifica que los sudafricanos se enfrenten —en Buenos Aires— con un equipo a quien le pueden ganar 60-6? Pueden estar felices los Gazelles por ganar un encuentro ante adversario tan inferior? Aprendimos algo, luego de presenciar este match?

#### RESPUESTAS

Aparentemente, las tres preguntas podrían contestarse con un único ¡no! No seamos tan superficiales y —yendo por orden— tratemos de dar una solución a cada interrogante:

1) La única justificación para un encuentro entre fuerzas (dicha esta palabra con doble intención) tan dispares, deberá encontrarse en el problema económico que plantearía solventar el traslado y la estadía de una delegación tan numerosa y hacerla jugar contra los tres o cuatro equipos que pueden perder con ella por un score aceptable, o —eventualmente— disputarle un resultado (no creemos que esta alternativa sea posible, pero...). Estas giras son financiadas por la Unión Argentina de Rugby, contando con el "apetito" que manifiestan los aficionados por ver a teams como éste, que representan lo más cotizado del rugby mundial.

2) No. Para ellos, partidos así, solo representan el alivio de no encontrarse en cada salida a la cancha con un adversario bravo que suponga la

necesidad de agotar energías, aunque es evidente que disponen de muchas.

3) Esto es lo realmente positivo para quienes gustamos del rugby. SI, HEMOS APRENDIDO MUCHAS COSAS. Puede que alguien nos conteste: "Yo ya se las había visto a otro equipo". ¿Y? ¿Acaso ya son moneda corriente en nuestras canchas? Estos Gazelles nos mostraron algunas jugadas que en la mecánica del rugby pueden y DEBEN ser muy útiles si sabemos capitalizarlas en nuestro favor. De todo esto, ya hablaremos en el resto de esta página.

Los sudafricanos saben lo que hacen, y mucho más, porque lo hacen. Su gran fuerza, la carta fundamental de triunfo (al menos en la Argentina) son los forwards. Sus backs son mediocres, aunque fornidos y sabiendo correr fuerte. No tienen talento y pretenden encontrar el hueco por donde mandarse con todo, pero no saben crearlo y tienden a correr sesgado. Ocasionalmente (mala marcación, falta de tackle...) pasan, y como son de gran físico, parecen pasar "pisando". Pero frente a dos centros "vivos" y fuertes que vayan sobre la línea de la ventaja, es muy difícil que pasen. En defensa son fácilmente burlables por ingeniosos y porque no saben tacklear, y buscan el choque de cuerpos, confiando con ganar en él.

#### DOS GRANDES FORWARDS

Poco a poco, va evidenciándose que los Gazelles no solo son un gran medio scrum (De Villiers) y el resto su séquito obediente. Ayer, aparecieron fulgurantes dos grandes forwards: Du Piesanie y De

Waal. Quizá más completo el primero, pues aún a la eficacia de su misión de wing forward, con la de su gestión en lines, volantes y scrums.

De Waal es "más" ala. Hizo un try en perfecta corrida de apoyo tras su línea de backs, para recibir el pase adentro de Bond. Es capaz de iniciar un ataque en cualquier sector del campo, y es buen tackler. Uys comenzó muy bien, pero a poco mostró que no es un organizador como De Villiers, sino solo un individualista brillante.

El seleccionado de segunda fue un equipo muy inferior. Sus forwards soportaron con bastante estolicismo a esos ocho "monstruos" de enfrente, pero habitualmente perdieron. El line fue la formación en la que mayores éxitos obtuvieron. En el fijo, los sudafricanos los llevaron hasta donde quisieron. Salvo en los minutos en los que el ánimo exaltado los hizo tacklear con fiereza, no bajaron como correspondía, y en muchos casos fueron "pisados".

#### TRABAJO CLARO

El "trabajo" de los delanteros sudafricanos fue claro y muy bueno para ESTE partido. Ablandaron al rival obligándolo a mantener la pelota en esa zona de disputa (no dan golpes por lo común), para salir rápidamente con la pelota en velocidad. Es admirable su covering, el apoyo de quien lleva la pelota y la UNIDAD con que se desplazan por el campo. Tienen un pique corto y una velocidad comparable con los de muchos tres cuartos. Ellos y la falta de tackle de la línea de la selección de segunda fueron las causas de un tanteador que hace pensar (aún después de haber visto el match): "¿Cómo pudieron llegar a 60?"



Se manda Uys. Se manda mucho, demasiado. En un individualista que puede admirar como eso. Pero como medio scrum, no.



Benito se contorsiona en el aire para tomar esta pelota, que más atrás esperaba Lowenthal, Du Piesanie y Claassen están llegando.



## All Boys, sin Frenos Barranca Abajo

## PRIMERA B: CON FUERZA Y GOLES UNION ES "PATRON"

El campeonato de primera "B" se está tornando exclusivo para santafecinos. El año pasado fue Colón el "patrón" absoluto. Este, ya tiene a los hombres de Unión como dueños absolutos de la vanguardia y con la luz suficiente como para afrontar con cierta tranquilidad los próximos compromisos.

Todo esto es mérito de los santafecinos (por algo llevan solo dos partidos perdidos luego de veintiséis encuentros) y defección de muchos de sus rivales, por lo menos de los más encumbrados y de alguno que, hasta no hace mucho, estuvo apareado con Unión en lo que prometía un mano a mano sensacional y que, precisamente por culpa de esa defección, se ha tornado en un vía libre para los santafecinos. Nos referimos a All Boys.

El conjunto de Floresta repitió ayer sus últimas actuaciones y así le fue. Ganaba sin merecerlo pero ganaba. Un gol de Alejo Medina al minuto de comenzada la segunda etapa le dio la posibilidad de rehabilitarse pero bastó que Morón, otro de los equipos que empezaron el campeonato con aspiraciones al ascenso, aspiraciones que poco a poco fue perdiendo a medida que se sucedían las fechas, lo apretaron en su búsqueda desespe-

rada del empate para que toda la defensa de All Boys aflojara a punto tal que no solo se concretó el empate

que los de Morón buscaban sino que hasta dieron lugar a que Moreyra trastocara en un triunfo importantísi-

mo lo que hasta tres minutos antes era segura derrota. Lo cierto es que con la derrota de ayer los de Floresta

han quedado ahora a cinco puntos de Unión, que ayer conquistaron un más que significativo triunfo sobre

Argentino de Quilmes, un equipo que ha hecho méritos suficientes a través de una campaña sobresaliente para mezclarse en re los de arriba, en su obligada búsqueda de puntos que le permitan superar su escaso promedio de los últimos años.

Ahora se torna más que difícil la persecución de All Boys sobre Unión. Difícil porque no solo los santafecinos parecen afirmados a través de una regularidad llamativa, sino que los de Floresta están tan barranca abajo que nadie puede afirmar adónde irán a parar. Por lo pronto, ahora ya está el Deportivo Español a solo tres puntos de los "albos", en una levantanada realmente remarcable. Pero los espafiolistas tienen ahí nomás, pisándole los talones, a un punto de diferencia, a su vencido de ayer: Los Andes, mientras que, también con un punto de diferencia con respecto a los de Lomas de Zamora, los muchachos de Morón están pugnando por llegar al final del torneo con una decorosa ubicación.

La jornada venidera será más que importante para la definición ulterior de este sabatino certamen. Unión tendrá que viajar hasta Lomas para enfrentar allí a Los Andes mientras que All Boys recibirá a Tigre.

## LA "B" EN NUMEROS

Goles logrados ayer: 24  
Para los locales: 17  
Para los visitantes: 7  
En los primeros tiempos: 10  
Para los locales: 8  
Para los visitantes: 2  
En los segundos tiempos: 14  
Para los locales: 9  
Para los visitantes: 5  
Total general de goles hasta la 26ª fecha: 675  
Para los locales: 407  
Para los visitantes: 268  
Expulsados: Ayer: 5. Total de expulsados hasta la 26ª fecha: 136.  
ALMAGRO: Sosa, Vara, Storti, Dagracca (2), Espeola, De Ciancio, Doval y Machado.  
ALMIRANTE BROWN: Vázquez, Puerto (2), Facua, Barbosa, Pérez, Celko, Cattania y Faedda.  
ARSENAL: Yossi, Cid, Grondona y Fiorentino.  
ARGENTINO DE QUILMES: Posoco, Reynoso, Vivian y Ferraris.  
DEFENSORES DE BELGRANO: Bonnia (2), Busti, Vargas, Camino y Pérez.  
DEPORTIVO ESPAÑOL: Cuenca, Giannini (2), R. González, Valledor, Rudsky y R. Pérez.  
SPORTIVO ITALIANO: Carotelli, Arena (2), Scurti (2), Córdoba y Falchi.  
ALL BOYS: Burk, Solana, Parodi y Muggione.  
DOCK SUD: Menutti, De los Santos, Gentile, Squec, García y Gómez.  
EXCURSIONISTAS: Alves, Fernández, Díaz (2), Nieto, Girardelli, Bachini y Tuga.  
NUEVA CHICAGO: J. Pérez, Coria, Gaetán, Ramírez y Barbeito.

TIGRE: Cardici, Carro (2), Zappa, Alé (3), Oficialdegul, Colarte, De Buono (2), Marcos, Villamor, Valentukoni, Rivoiro, R. Bustos, Bellavigna y Santana.  
SAN TELMO: Saravia, Montes, Vaquero y Girardi.  
TEMPERLEY: Giordano.  
EL PORVENIR: Monteavano, Piñeyro, De Bari y Luchese.  
VILLA DALMINE: Paganí, Domínguez (2), Larrea, Marchese, Rodríguez, Fratini y Nielsen.  
UNION: Saizo, Casal y Fernández.  
SARMIENTO: Bocutti, Barriomuevo, Bisson y H. Medina.  
CENTRAL CORDOBA: Sarrachini.  
DEPORTIVO MORON: Stringa y Bieladinovich.  
TALLERES: Pintos.  
Penales sancionados ayer: 4  
Penales hasta la 26ª fecha: 64  
Convertidos: 47  
Marrados: 10  
Detenidos: 7  
Delantero más efectiva: All Boys, 44 goles.  
La menos efectiva: Talleres, 20.  
Defensa menos batida: Unión, 13 goles en contra.  
La más vencida: Talleres, 43.  
El partido de mayor recaudación: Unión-A. de Quilmes: \$ 512.790.  
El de menor: Arsenal-C. Córdoba: \$ 35.080.  
La fecha de mayor recaudación: la 5ª: \$ 4.125.071.50.  
La menor: la 10ª: \$ 772.860.  
Equipo que ganó más partidos: Unión y All Boys, 16.  
Equipo que perdió menos: Unión, 2.  
Equipo que más veces fue vencido: Talleres, 16.  
Equipo que más veces empató: San Telmo y Sarmiento, 11.  
Equipo que menos veces empató: All Boys, Argentino de Quilmes y Tigre, 3.  
Equipo que menos veces ganó: Talleres, 3.



► Bargas, el arquero de Morón pasó sus buenos apuros. No fueron muchos por cierto, apenas algunos. Aquí estuvo, justo sobre la línea, apagando las ansias de gol de los delanteros albos. En el partido que el equipo de Morón ganó por 2 a 1.



► En el fútbol de la B es común ser testigo de amontonamientos como este. Es que muchas veces se busca la pelota con más ganas que arte y entonces se producen escenas así.

## ESTUDIANTES ES EL MAS APLICADO, PERO TIENE CONTRA EN PRIMERA C

En la "C" ha quedado un solo puntero: Estudiantes, el equipo que pausadamente se fue colocando desde abajo, superándose sabado tras sábado; se distanció considerablemente de sus inmediatos perseguidores, ya que cuando aún faltan muchas fechas por jugarse, los dos puntos que le lleva a Comunicaciones, Colegiales y General Mitre son realmente importantes.

## ♦ TRIUNFO MERITORIO

¿Por qué llegó Estudiantes a esta situación? Bueno, porque coincidieron una cantidad de factores: primero y fundamental, su buen triunfo sobre Flandria por 3 a 1, con goles conseguidos en una levantanada espiritual ante el adverso 1 a 0 con que el penal convertido para los de Jáuregui por Muriela apenas algo después de la media hora de juego.

Todo esto pone bien en claro que no le resultó fácil a Estudiantes alzarse con la victoria. Flandria, que por algo ha logrado escalar la quinta posición en el

torneo, le ofreció real oposición y hasta casi los minutos finales el resultado fue una incógnita. Recién a los 43', restando solamente 2', Cosentino logró para Estudiantes el tercer gol que llevó tranquilidad a sus parciales. En otro partido importantísimo, General Mitre logró como visitante una victoria sobre Comunicaciones que le permitió alcanzar, precisamente a su vencido, para compartir junto con Colegiales, la segunda posición en el torneo. La victoria de General Mitre, en similitud con la de Estudiantes, llegó luego de encontrarse el equipo en desventaja y se consolidó en los últimos minutos. De todos modos, sirvió para abrir un gran interrogante porque ahora son tres los inmediatos escoltas del líder absoluto: Estudiantes, a quien persiguen en procura de descontar los dos puntos que los de Caseros tienen a su favor.

La fecha próxima preparará para todos ellos compromisos de riesgo: Estudiantes irá a Luján; General Mitre recibirá a Sacachispas; Comunicaciones irá a Liniers y Colegiales a Riessa.

## T. SUAREZ Y MIDLAND CONTINUAN SIENDO LOS MEJORES AFICIONADOS

Continuó ayer con una fecha más, el torneo de primera de aficionados. Si bien aún no se puede hablar de definición, respecto de los tres equipos que cada zona clasificará para la ronda final de ascenso, en la zona Sur la clasificación de Tristán Suárez es casi un hecho, ya que —calculando probabilidades— solo un violento bajón en el equipo lograría lo contrario.

La zona Norte presenta un panorama mucho más confuso, si se pretende intuir algo. Marcha puntero Midland con 22 puntos, pero a 2 le siguen tres equipos: Central Argentino, Defensores Unidos de Zárate y Centro Español, si bien éste tiene un partido más jugado.

## ♦ ZONA NORTE

Midland, con esfuerzo, solo pudo ayer lograr un empate en su propia cancha y faltándole siete minutos para finalizar el match contra Centro Español. Jugó mal el puntero, y en muchos pasajes del encuentro se vio superado por el adversario. Central

Argentino decepcionó totalmente al ser derrotado como local por el último de la tabla (ya no lo es, al ganar estos dos puntos): Ituzaingó; 12 puntos separaban a ambos cuadros y sin embargo, los visitantes se impusieron 2-0.

## ♦ ZONA SUR

Así como en la otra zona, ayer fue un día negro para los punteros, en la Sur los cuatro primeros consiguieron vencer, con lo que la situación se mantiene. Tristán Suárez debió esforzarse en la cancha de Juventud de Bernal (donde fue visitante) para vencer 3-2 a Deportivo Paraguayo. Luz y Fuerza fue amplio dominador del encuentro que jugó con Gral. Lamadrid y le ganó 2 a 0, score que pudo ser más amplio si sus delanteros hubieran tenido más claridad en la zona final. La Paternal goleó (5-0) a Juventud de Bernal. Sin comentarios, Pirafra consiguió dificultosamente mantenerse en posición expectante en la tabla al ganar 1-0 a Victoriano Arena, en el field de El Porvenir.



# Facchini, Gran Luchador, Fue Segundo

## EDUARDO CASA SE IMPUSO EN EL QUINTO PREMIO GENERAL SAVIO

SAN NICOLAS, 11 (De nuestros enviados especiales). — Con matemático rendimiento, Eduardo Casa se adjudicó la quinta edición del Premio General Manuel N. Savio, aventajando en el camino y por tiempo a Pablo Facchini, otro brillante animador de la competencia. Desde temprano, la prueba perdió a Jorge Cupeiro, obligado a abandonar por deterioros en su motor. También Calamante, que puntuó durante buen tiempo, perdió chance al detenerse por desperfectos, y aunque reanudado, lo hizo con gran desventaja. Lo propio aconteció con "Banse", López Oribe y Rienzí también anduvieron fuerte, poniendo colorido a la disputa de esta nueva edición de la prueba de San Nicolás, que el año anterior tuviera en Carlos Loeffel (Chevrolet 7 bancadas) a un brillante triunfador, a un promedio de 184,057 k.p.h.

Diez minutos antes de la largada todos los coches salieron del parque cerrado y en caravana, con un auto piloto y un jeep de la policía presidiéndola, recorrieron el circuito para situarse en la línea de largada.

### ¡LARGARON...

A las 10.34 el comisario deportivo bajó la bandera amarilla y las dos primeras máquinas, correspondientes a Cupeiro y Tarducci, salieron como bólidos en procura de la primera vuelta. Luego, y de dos en dos, lo fueron haciendo los demás coches clasificados. Tras Cupeiro y Tarducci salieron Mariano Calamante y Eduardo Casa; Juan P. Luluaga y "Banse"; Angel T. Rienzí y Carmelo Galbato; Pablo Facchini y Hugo Gimeno. Después lo hicieron Araquistain, Malmatti, Galluzzo, López Oribe, Polinori, R. Rodríguez, Martorell, Tortorella, Pozzetta, Dominguez, Macerata, Sassi, Sche-

none, Zarembo, J. C. Longo y N. Corpucci.

### ♦ PRIMERA VUELTA

El vértigo se hizo presente desde el primer momento en que las máquinas iniciaron la marcha. Ya superada la segunda curva del circuito, Jorge Cupeiro marchaba al frente, superando por 50 metros a Mario Tarducci. Detrás de éste libraban una intensa lucha Mariano Calamante y Eduardo Casa, y más atrás venía "Banse". En esa forma cumplieron la primera vuelta.

### ♦ ABANDONO CUPEIRO

Después de cumplida la segunda vuelta al circuito, se vio detener la máquina número 1, de Jorge Cupeiro, mientras pasaba a comandar la prueba Mario Tarducci, seguido de Calamante y Eduardo Casa. Luego de observar su motor, Jorge Cupeiro y su

acompañante procedieron a empujar el auto hasta los boxes donde Cupeiro anunció que dejaba la lucha por rotura de una biela. En el tercer circuito también abandonaron Vicente Galluzzo, con problemas de aceite, y Héctor Pozzetta. También se había detenido "Banse" con problemas en el motor.

### ♦ GANA CALAMANTE

Al cumplirse las cinco primeras vueltas, Mariano Calamante, que marchaba segundo en el camino, en pos de Tarducci, ganaba la competencia por tiempo neto, superando al puntero por seis segundos. Tercero se hallaba Eduardo Casa, y cuarto Pablo Facchini.

### ♦ ¡ABANDONA TARDUCCI!

Una vuelta más, Mario Tarducci, puntero en el camino hasta entonces, se vio precisado a abandonar al romperse la correa de su motor, que hizo que el mismo se recalientara en demasía, obligándolo a desertar. También Hugo Gimeno se vio obligado a dejar la competencia, lo mismo que César Malmatti, que tuvo problemas con el embrague.

Ya en la 10ª vuelta, Mariano Calamante era primero en el camino y por tiempo, superando a Eduardo Casa por 14 segundos. El puntero había empleado hasta ese circuito 50m55s, a un promedio de 182,094 km. por hora. La lucha entre los punteros se hizo intensa y a cada nueva vuelta Casa se acercaba más a Calamante, cuya máquina parecía estar aflojando.

### ♦ ¡CASA AL FRENTE!

Cuando se cumplía el circuito 14º se vio llegar primero al control a Eduardo Casa, mientras que Mariano Calamante se hallaba detenido en la tercera curva con el capot levantado. El segundo puesto era ahora de Pablo Facchini y tercero estaba López Oribe, cumpliendo gran actuación al desplazar a Angel T. Rienzí de la cuarta colocación. En la vuelta siguiente, la 15ª, Casa superaba a



Eduardo Casa volvió a revalidar sus excelentes condiciones de volante. Exigió al máximo a su máquina, que le respondió en magnífica forma. Se constituyó en la gran figura de esta prueba.

Pablo Facchini por 10 segundos. Tercero siempre era López Oribe, a 1m22s de Facchini.

### ♦ VOLCO SCHENONE

Mientras los punteros se hallaban disputando el decimoquinto circuito, la máquina número 22, de Carlos Schenone volcó en una curva del camino. Felizmente, tanto el volante como su acompañante salieron ilesos.

### ♦ SIEMPRE CASA

Eduardo Casa llegó a cumplir 20 circuitos aventajando siempre a Pablo Facchini, que era su implacable perseguidor. A esa altura de la prueba, el puntero llevaba una ventaja de 6 segundos, es decir, que Facchini apuraba el tren de carrera, tratando de alcanzar a Casa, que hacía un promedio de 181,438 k.p.h.

### ♦ SIGUE LA LUCHA

Casa y Facchini entablaron una lucha sin cuartel. Ya en los 25 circuitos, el balcarceño aventajaba al automóvil número 9 por 5 segundos. El puntero había empleado hasta entonces un tiempo neto de 2h07m.27s. Tercero marchaba siempre Domingo López Oribe, y cuarto —aunque con una

## CLASIFICACION GENERAL

P. N°	Corredor	Marea	Tiempo
1º 4	EDUARDO CASA	Ford F-100	2h57'45"
2º 9	Pablo Facchini	Ford F-100	2h58'34"2/5
3º 14	D. López Oribe	Ford F-100	2h57'13"4/5 34 V.
4º 7	Angel T. Rienzí	Ford F-100	3h02'46" 34 V.
5º 16	Raúl Rodríguez	Chevrolet	2h58'52"4/5 32 V.
6º 17	A. Martorell	Chevrolet	3h01'34" 32 V.
7º 15	Norberto Polinori	Chevrolet	3h01'44" 32 V.
8º 24	Domingo Zarembo	Chevrolet	3h02'10"4/5 31 V.

Promedio del ganador: 182,531 k.p.h.

vuelta menos—, Angel T. Rienzí. A esta altura, Casa marcaba un promedio de 182,621 km/h. para cubrir los primeros 386,250 kilómetros de carrera.

Los competidores ubicados en los primeros puestos descendieron las primeras 30 vueltas sin ninguna variante. La diferencia de Casa y Facchini era de 15 segundos. Tercero seguía López Oribe, cuarto Rienzí y quinto Raúl Rodríguez.

### ♦ ¡GANA EDUARDO CASA!

Cumpliendo una magnífica

actuación, Eduardo Casa, el volante de Balcarce, se adjudicó la quinta edición del Premio General Manuel N. Savio, empleando un tiempo neto de 2h57m.45 segundos para totalizar los 540,750 kilómetros de la prueba. Segundo fue Pablo Facchini, a 49 segundos del ganador, y tercero —en gran performance— Domingo López Oribe, con una vuelta menos, cuarto Angel T. Rienzí y quinto Raúl Rodríguez. El promedio del ganador fue de 182,531 kilómetros por hora.



Angel Rienzí fue uno de los animadores de la prueba de San Nicolás. En muchos momentos de la lucha puso en aprietos a los punteros de la competencia.

## MOTOCICLISMO: TAVERI Y ANSCHEIDT, BIEN, EN EL PREMIO DE LAS NACIONES

MONZA 11 (ANSA). — El alemán Hans Ansheidt, con "Suzuki", ganó la prueba de las 50 CC del 44º Gran Premio de las Naciones.

En el segundo puesto se clasificó el irlandés Ralph Bryans, con "Honda", y en el tercero el suizo Luigi Taveri, con "Honda".

Clasificación final de las 50 CC: 1º Hans Ansheidt (Alemania), en "Suzuki", que cubrió las 11 vueltas del recorrido, iguales a 76 kilómetros, en 24'56"3/10, a un promedio de 152,175 kilómetros por hora (nuevo récord).

2º Ralph Bryans (Irlanda), en "Honda", en 25'56"1/10.

3º Luigi Taveri (Suiza), en "Honda", en 25'14"4/10.

4º Hugh Andersson (Nueva Zelanda), en "Suzuki", en 25'47".

5º Barry Smith (Australia), en "Der-

by", en 27'22", a una vuelta.

6º André Roth (Suiza), en "Kreidler", en 27'24", a una vuelta.

7º Horst Seidl (Alemania), en "Honda", en 26'58"6/10, a dos vueltas.

8º Juan Luis Pasquier (Francia), en "Derby", en 27'53"1/10, a dos vueltas.

Se retiraron Albertini y Hausel. La vuelta más veloz fue la octava de Ansheidt, en 2'12"7/10, a un promedio de 155,990, nuevo récord de la vuelta.

Clasificación mundial de pilotos: 1º Taveri (Suiza), en Honda, 26 puntos; 2º Bryans (Irlanda), en Honda, 26 puntos; 3º Ansheidt (Alemania), en Suzuki, 25 puntos; 4º Andersson (Nueva Zelanda), en Suzuki, 12 puntos.

### ♦ TAVERI

MONZA, 11 (ANSA). — El corredor su-

izo Luigi Taveri, con Honda, conquistó la primera prueba del Gran Premio Motociclistico de las Naciones, penúltimo del campeonato del mundo, clase 125 cc., cubriendo las 18 vueltas del circuito —103,5 kilómetros— en 34'57"3/10 (promedio 177,656 kilómetros por hora). Segundo se clasificó el irlandés Bryans, con Honda, y tercero el inglés Ivy, con Yamaha.

Orden de llegada de la categoría 125 cc.: 1º Luigi Taveri (Suiza), con Honda, con 18 vueltas (de 103,500 kms.), en 34m57s 3/10, a un promedio de 177,65 kms. (nuevo récord de la pista, record anterior— en 1'64 del mismo Taveri, con 169,363 kms.).

2º Ralph Bryans (Irlanda), con Honda, en 35m8s1/10; 3º Williams Ivy (Inglaterra), con Yamaha, en 35m26s1/10; 4º Phil Real (Inglaterra), con Yamaha, en 35m 26s2/10; 5º Peter Williams (Inglaterra),

con EMC, a dos vueltas; 6º Walter Schellmann (Alemania Occidental), con Honda, a 2 vueltas; 7º Kel Carruthers (Australia), con Honda; 8º Giuseppe Venzani (Italia), con Honda; 9º Brule Beale (Rodesia), con Honda; 10º Poelngi (Italia), con Bultaco; 11º Ginger Mollo (Nueva Zelanda), con Bultaco; 12º Sigfried Lohman (Alemania Occidental), con MZ; 13º Gian Emilio Marchesani (Italia), con Paton; 14º Pietro Mencaglia (Italia), con Bultaco; 15º Alberto Capocci (Italia), con Mondial; 16º S. Accorsi (Italia), con Ducati. Vuelta más veloz: Taveri, en 1m5s 8/10, a un promedio de 180,313 kms.

Clasificación del campeonato mundial: 1º Taveri (Suiza), 46 puntos; 2º Ivy (Gran Bretaña), 36; 3º Bryans (Irlanda), 32; 4º Read (Gran Bretaña), 29; 5º Andersson (Nueva Zelanda), 15.



# TERCERA: VELEZ, AL GANAR, SE CONVIRTIÓ EN ÚNICO PUNTERO

Sigue la danza de punteros en tercera. De los tres que había en la última fecha, solo queda uno: Vélez, que se impuso a Banfield por 3 a 1. Los otros dos solo consiguieron sumar un punto, pues Estudiantes igualó con Racing (0-0), y Chacarita con Atlanta (1-1). En el clásico, San Lorenzo venció a River Plate por 3 a 1.

## V. Sarsfield 3 Banfield 1

Vélez Sarsfield: Mercado; Zeballos y Galvano; Sinatra, Abdenur y Salvatierra; M. Fernández, Zambianchi, Espinoche, Marín y A. Fernández. A.S.: A. López.

Banfield: Enrioli; Escandela y Soutello, Manchez, Carrascosa y Viscochea; Esterluz, Morales, Losas, Gómez y Valerio. A.S.: Veltri. Arbitro: Blas Leirós.

Goles en el primer tiempo: A los 16', Losas (B).

Goles en el segundo tiempo: A los 6' y 17' Marín (VS) y a los 41' A. Fernández (VS).

## PLATENSE 0 F. C. OESTE 2

Platense: Malhernat; Sciolia y Asanero; Giardullo, Carballo y Mendiburu; Iglesias, Garelo, Weber, Chávez y Ulrich. A.S.: Barsi. F. C. Oeste: Rodríguez; Echeverri y Marchese; Spósito, Tartaglia y Lute; Vannucci; Marquinez, Sama, Varela y Ruiz. A.S.: Zapata. Arbitro: Melidoni.

Goles en el segundo tiempo: 25' Vannucci (FCO); 45' Marquinez (FCO).

## GINNASIA 1 HURACAN 1

Gimnasia y Esgrima: Campagnale; Barros y Espeleta; Caprari, Emmerich y Gómez; Martín, Pasternak, Espadaletti, Caballeri y Pardo. A.S.: Salas.

Huracán: Roganti; Buglione y Merado; Petriella, Dotta y H. Martínez; J. Martínez, Maza, Fuentes, Kilnot y Conca. A.S.: Pulido.

Arbitro: R. Pérez. Gol en el primer tiempo: 11' Pardo (G).

Gol en el segundo tiempo: 33' Dotta (H).

## BOCA 0 ARG. JUNIORS 0

Boca Juniors: Sánchez; Pérez y Sauter; Suñe, Nicolás y Ovide; Rivero, Camareri, Novello, Valiente y Romero. A.S.: Calvo.

Argentinos Juniors: Durich; Salcido y Loufat; Creado, De Luca y Cavallo; Rodrigo, Morán, Rojas,

Caputo y Nápoli. A.S.: Bicarío. Arbitro: M. Pandor.

## ATLANTA 1 CHACARITA 1

Atlanta: Caffaro; Galindez y Gutiérrez; De Filippis, Robles y Sánchez; Citadino, Gladman, Pazos, Lendoiro y Mastrangelo. AS Bertan.

Chacarita Juniors: Petrocchi; Freitas y Vargas; Ghelsi, Garmendia y Codina; Giordano, Alonso, Petra, Zurita y Cajal. AS: A. Ciudadano.

Arbitro: I. Machuca. Goles en el primer tiempo: 30' Garmendia (CH).

Goles en el segundo tiempo: A los 14' Mastrangelo (A).

Incidencias: A los 18' de la segunda etapa fueron expulsados Pazos (A), y Freitas (CH).

## SAN LORENZO 3 RIVER 1

San Lorenzo: D'Alessandro; Sica y Molina; Fernández, Adorno y Abrita;

Morriello, Gallego, González, Balducci y Bastus. A.S.: Tocalli.

River Plate: Pérez; Gallardi y Páira; Chávez, Silles y Dominici; Montivero, Lettieri, Domínguez, Brodowski y Vitale. A.S.: Ode-rigo.

Arbitro: E. Peralta. Goles en el primer tiempo: 17' Fallego (SL); 46' Dominici (RP).

Goles en el segundo tiempo: 5' Adorno (SL); 35' Gallego (SL). Incidencias: En el segundo tiempo no reingresó Domínguez (RP) por estar lesionado y al minuto se retiró Bastus de San Lorenzo por lesión.

## RACING 0 ESTUDIANTES 0

Racing: Pepe; Magentis y Peluffo; González, Alvarez y Petruzzi; Luna, Maciel, Reinos, Wolff y De los Santos. A.S.: Cefo.

Estudiantes: Flores; Zucarelli y Fuseneco; Fortels, Mateo y Medina; Del Curto, Cremasco, Barreto, Orfite y Zibechi. A.S.: Lozano.

## VISITARON A ONGANIA LOS ATLETAS LISIADOS GANADORES EN LONDRES

El presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía escuchó misa en la capilla de la residencia de Olivas en compañía de su señora esposa y demás miembros de su familia.

El oficio religioso se cumplió a las 11, estuvo a cargo de monseñor Julio Ignacio Bastos, titular de la parroquia Jesús en el Huerto de los Olivos.

Posteriormente, el jefe de Estado recibió la visita de los niños cantores de Muriáldo que concurren en número de 55 en total.

Al mismo tiempo se hicieron presentes y saludaron al jefe del Estado los atletas lisiados que tan brillante actuación cumplieron recientemente en el certamen internacional de Londres, donde conquistaron campeonatos diversos y destacadas distinciones, los atletas concurren acompañados por el director deportivo señor Antonio Locovo y el titular del Instituto Nacional de Rehabilitación del Lisiado, Dr. José B. Cibeira.

Los niños cantores de Muriáldo entonaron varias canciones en honor del primer mandatario, quien los felicitó efusivamente al término de las mismas, como congratuló también a los atletas por el extraordinario desempeño en el exterior.

## BILLAR: CEULEMANS ES PUNTERO POR "MUERTE" JUGANDO A TRES BANDAS

LIMA, 11 (Associated Press). — Raymond Ceulemans, de Bélgica, superó anoche al ex campeón mundial Adolfo Suárez, del Perú, por 60-23 en 35 entradas, manteniéndose así su posición de invitado en el campeonato mundial de billar a tres bandas. Ceulemans tuvo un promedio de 1,714 y una bolada mayor de nueve carambolas, en tanto que Suárez registró una media de 0,657 y una atacada mayor de cinco. Johan Scherz, de Austria, también invitado, derrotó al norteamericano William Haynes, por 60-38 en 41 entradas, con promedio de 1,463 y serie mayor de 10. Haynes tuvo un promedio de 0,926 y una bolada de cuatro.

El campeón sudamericano Humberto Sugumitzu, del Perú, que ya tercero, derrotó al colombiano Alfonso González por 60-43 en 66 entradas, con un promedio de 0,909 y atacada de seis contra 0,651 y atacada de seis de González. El japonés Keizo Kubo sufrió otra derrota, esta vez frente al ecuatoriano Galo Legarda, que lo superó por 60-52 en 65 entradas, con un promedio de 0,923 y atacada de seis, contra 0,800 y bolada de cinco del japonés. El chileno Hernán Bustos obtuvo su primer triunfo frente al argentino Carlos Friedenthal por 60-51 en 70 entradas y promedio de 0,857 y atacada de seis, contra 0,728 y bolada de seis del argentino.

## Ciclismo: Karstens se impuso en el Criterium de Ases

PARIS, 11 (EFE). — Se ha celebrado esta tarde en el circuito de Longchamp el criterium de ases, sobre un recorrido de 100 kilómetros. La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:

1º Gerben Karstens (Holanda), 1'46"31/10; 2º Gimondi (Italia), mismo tiempo; 3º Poullidor (Francia), a 2'39"; 4º Planckaert (Bélgica), a 3'1"; 5º Janssen (Holanda), mismo tiempo; 6º Merckx (Bélgica), mismo tiempo; 7º Aimar (Francia), mismo tiempo; 8º Grosskott (Francia), mismo tiempo; 9º Darrigade (Francia); 10º Blosi (Italia); 11º Pinegeon (Francia).

El ex campeón del mundo, Tom Simpson, abandonó la prueba.

## JOSE RIBAS TUVO, AL FIN, SU MARATON: GANO PEREIRA

La maratón en homenaje a José Ribas no pudo tener la grandiosidad que se esperaba por las dudas que existían sobre si se realizaría o no, a causa de las nuevas disposiciones de la Municipalidad prohibiendo carreras pedestres por las calles. FECSYDA, entidad organizadora, solicitó el permiso correspondiente. Este no llegó, como así tampoco la negativa. Pero en cambio si llegaron oficiales de la comisaría 24ª para colaborar con los organizadores, según una orden impartida por el comisario, que había recibido instrucciones en tal sentido. Esto hizo variar el panorama y acabar con las dudas, por lo que la carrera fue largada a las 22.30 con la presencia de 18 participantes, entre la escuadra de Almirante Brown y Pedro de Mendoza, donde José Ribas tiene instalado su puesto de diarios y revistas.

Ya en los primeros kilómetros —el total a recorrer era de 7,800— se destacaron José Pereira, Rafael Greco y Jorge Ramos, quienes sacaron neto ventaja sobre el resto de los competidores. El trio mencionado fue alternando en la punta, precedidos por la autobomba de los bomberos Voluntarios de la Boca, que hacía de coche piloto y cuya sirena tocando incesantemente anunciaba que la carrera, al fin, pudo hacerse.

La organización, a lo largo del circuito, fue perfecta. Lástima que no hubiese mucho público. Pero los atletas, esos grandes ignorados, no prestaron atención a esa ausencia y siguieron luchando por el triunfo, que recién se definió en el último kilómetro, cuando Pereira aumentó el tren de marcha, dejando clavados a sus dos compañeros de "fuga", que no pudieron seguir el ritmo del ganador.

La clasificación final quedó así: 1º José Pereira (Comunicaciones), 23m16s41/10; 2º Rafael Greco (Independiente), 23m28s21/10; 3º Jorge Ramos (Allievi), 23m29s; 4º Ramón Bedoya (libre); 5º Carlos Gómez (Sociedad Benévolo Benavidez); 6º Raúl Gómez (Pedres Benavidez); y 7º Eduardo Pimentel (Sportivo Dock Sud).

Dos instituciones boquesinas, aunque una de ellas se alejase del barrio donde nació, presentaron su adhesión a José Ribas, que dio la largada, entregándole recuerdos. River Plate le obsequió una plaqueta, y Boca Juniors un banderín bordado. FECSYDA, por su parte, entregó a Ribas un diploma.

No queremos cerrar estas líneas sin antes decir que posiblemente el silencio guardado por la Municipalidad sea el principio para rever una medida que atenta contra el deporte, cual es la de prohibir carreras

## LAS RESERVAS

### Racing Club 2 Estudiantes 0

RACING: Cejas; Gómez y Mesías; Ferreira, Vilanova y Chabay; Farenti, Vicente, Rambert, Brookers y Villar. A.S.: Tomo.

ESTUDIANTES: Oleiniki; Dorado y Suárez; Carlos Magio, Mercerat y Avelino; Cavoli, Escob, Bedogni, Lombardi y Verón. A.S.: Espinosa. Arbitro: Sobrino.

### S. Lorenzo 0 River Plate 1

SAN LORENZO: Irusta; Ortiz y Grisanio; Makeprang, Santamaría, y Ansaldo; Caroti, Federico, Ochaizpur, Casa y Garatá. A.S. D'Alessandro.

RIVER PLATE: Gatti; Bordon y Morcillo; Grispo, Zywicki y Minore; Pérez, D'Ambrosio, D. Onega, Rivarola y Ponco. A.S.: Ballesteros. Arbitro: A. Ovije.

### Boca Jrs. 1 Argentinos 2

BOCA JUNIORS: Pérez; Magdalena y Ditro; Alas, Pla y Mas; Carlos Rojas, Oviedo, Madurga, Grillo y Manrique. A. S.: Sánchez.

ARGENTINOS JUNIORS: López; Bonzuk y Decaria; Gómez, Sanguinetti e Iglesias; Coch, Ocaño, Mallo, Medero y Ulrich. A. S.: Cordero. Arbitro: L. Tornamira.

### Atlanta 1 Cha'rita Jrs. 1

ATLANTA: Castellanos; Rico y Blobber; Vasallo, De la Iglesia y Nuñez; Collazo, Giménez, Acosta, Pérez y Domínguez. A.S.: Aranda.

CHACARITA: Traverso; Seijo y Cevallos; Blanco, Ferro y Bissio; Confesor, Almada, Jubatti, Bejarano y Abraham. A.S.: Petrocchi. Arbitro: L. Barberio.

### V. Sarsfield 3 Banfield 2

VELEZ SARSFIELD: Ucha; Dalmazo y Mareque; Avalos, Cap y Carlo; Forlano, Avila, Canevari, Repetto y Villagra. A.S.: Mercado.

BANFIELD: Cavallero; Hacar y López; Tagnani, García Pardo y Jara; Massud, Blasquez, Lezcano, Bufalo y Barrios. A.S.: Enrioli. Arbitro: O. Veiro.

### G. y Esg'ma 3 Huracán 2

GINNASIA Y ESGRIMA: Lavella; Galeano y Martín; Semplice, Patrón y Severia; Merillo, Geist, López, Marinelli y Noak. A.S.: Campagnale.

HURACAN: Di Meglio; Hiriart y Chazarreta; Impembro, Gianni y Molina; Juárez, Ortiz, Zárate, Giménez y Nonis. A.S.: Roganti. Arbitro: J. Casa Youz.

### Platense 4 F. C. Oeste 1

PLATENSE: Topini; Bravo y Cuello; Rojas, Ravecca y Vitulio; Ramallo, Polverino, Garro, R. García y González. A.S.: Bafa.

FERROCARRIL OESTE: Larrubia; Ravano y Orrego; Juliano, Rodríguez, Califano; Pompillo, Noguera, Cattaneo, Soto y Lencina. A.S.: Settembrino. Arbitro: A. Balza.

### C. A. Lanús 1 R. Central 1

LANUS: Piazza; Dell'Innocenti y Ordóñez; R. López, Guidi y Colaciatti; Echenausi, Cabrero, Perera, Alberti y Basurte. AS: Hernández.

ROSARIO CENTRAL: Spilinga; Pascutini y Palacios; Hipólito, Aranda y Mamilo; Pignani, Bielli, Bulla, Videla y Sarmiento. AS: Scholer.

### C. A. Colón 0 Indep'te 0

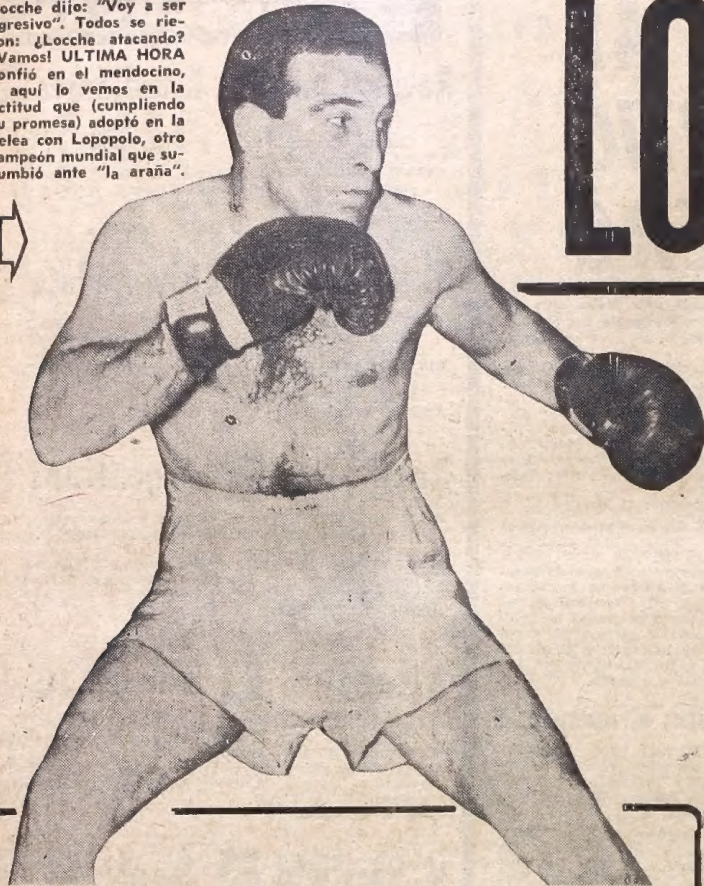
### N. O. Boys 0 Quilmes

## Saldrá Hoy Juan Carlos Rivero para Puerto Rico

ULTIMA HORA intentó, durante toda la mañana, ponerse al habla con Juan Carlos Rivero sin lograrlo, dado que no se encontraba en su domicilio. Al parecer, había salido con la esposa y los hijos, según nos comunicó un vecino, quien también nos informó de que era muy posible que el "Puma" viajase esta misma noche hacia Puerto Rico —en último caso lo haría mañana— para enfrentarse a Florentino Fernández, dado que arregló las diferencias existentes con los empujados portorriqueños, que habían sido el motivo de la sorpresiva "fuga".



Locche dijo: "Voy a ser agresivo". Todos se rieron: ¿Locche atacando? ¡Vamos! ULTIMA HORA confió en el mendocino, y aquí lo vemos en la actitud que (cumpliendo su promesa) adoptó en la pelea con Lopopolo, otro campeón mundial que sucumbió ante "la araña".



# LOCHE PASO

- Venció con Total Claridad
- Superó en Todo al Campeón

No fue una gran pelea. No fue una expresión depurada de técnica boxística. Pero fue importante, muy importante, en cuanto a la vibración emocional proporcionada por las claras ventajas que sacó Nicolino Locche desde el comienzo. Fue "novedosa" en función del nuevo Nicolino que hizo su "primera" presentación como boxeador integral. Es trascendente porque el triunfo de nuestro campeón lo eleva a primerísimo plano en la consideración mun-

dial. No deja margen para la polémica porque muy pocas veces un fallo reflejó con tanta exactitud lo sucedido a través de los diez rounds.

De aquel Nicolino que empatara con Laguna y Ortiz, solo queda el arte de la defensa, esa insólita mezcla de talento y destreza, para dar el paso atrás y dejar pagando, ese juego de piernas y cintura que descomienza, esa guardia con la derecha muy recogida y la izquierda permanente-

mente amenazante.

Pero anoche Nicolino pegó. Y mucho. En casi todas las vueltas. En la primera ya se advirtió el cambio sustancial. Lopopolo, acaso por "tradición" en los campeones mundiales, ocupó el centro del ring. Llevó la iniciativa. Pero indefectiblemente mal parado, sacando mal la izquierda con pretensiones de punteo y amenazando con la derecha excesivamente anunciada. Pero generalmente lo que ocurre en la vuelta inicial,

## NICOLINO: EL GRAN CAMBIO, SUS VIRTUDES, SUS DEFECTOS. Y LA PROYECCION

Ya la pelea pasó. Ahora uno puede abstraerse de la constante gritería del público, del mismo público que alguna vez, no hace mucho, silbaba desde el principio hasta el fin la inoperancia de Locche en función ofensiva. Es tiempo de ser objetivos. Hay que olvidarse un poco de la magnitud del triunfo, para encontrar la proyección del triunfo.

Yo dije en el comentario de esta misma página que el de anoche fue otro Nicolino. Y lo expliqué.

Ahora, esencialmente, me interesa analizar las virtudes y los defectos que exhibió en los diez rounds frente a un campeón del mundo que como dijimos en nuestra edición de la víspera llegó a campeón del mundo por "ese no sé qué"...

Y Locche mostró esto:

**Virtudes:** Mayor predisposición ofensiva que nunca. Bien parado sobre el ring, con la derecha recogida a manera de arma defensiva, con la izquierda siempre adelante. Pero no esgrimíendola en el jabeo "obligatorio" sino en franca, decidida y efectiva actitud de avanzada. Esa izquierda se metió muchas veces entre la guardia — bastante elemental — de Lopopolo, llegando a enrojecer su cara y, de vez en cuando, alcanzando la zona hepática.

Yo creo que la izquierda fue decisiva en el triunfo de Nicolino. Aunque no le haya jamblado el nombre muchas veces: casi siempre fue en directo, algunas veces en cross.

También Locche le impuso su ritmo a la pelea. Ni desesperadamente lento "a la mendocina", ni enloquecidamente acelerado "a la italiana". Cediendo siempre el centro del ring, dejándole la iniciativa al rival, pero sin huirle en ningún momento. Todo lo contrario, buscándolo, tratando de encontrarle el punto vulnerable o, de cualquier forma, la suma de puntos. Y fue ritmo inteligente porque en ningún momento se cansó y, al revés, provocó el cansancio, rayano con la extenuación, en el campeón del mundo. También Locche fue un fiel exponente de la "escuela" que aprendió desde siempre. Con golpe de vista, con juego de piernas y cintura, con baileteos que provocan "olés", con esquivas magistrales, con "obras".

**Defectos:** Y también Locche tuvo defectos. Claro que los tuvo. Y todos hay que imputárselos a su cuenta "ofensiva". Sacó mal la izquierda, ya lo señalamos y elocó. Pero muy pocas veces utilizó la derecha. La única vez que lo hizo, en el quinto round, casi por accidente la definición.

Fue el punteo de zurda y el remate en cross. Perfecto en tiempo, en distancia y en potencia. Pero, ¡atención!, únicamente en ese round la derecha llegó bien. Después, las pocas veces que la ensayó, lo hizo anunciándola demasiado, sacándola muy desde arriba, obligando al brazo a un recorrido mayor que el recomendable y perdiendo, por lo tanto, justeza y potencia.

También tuvo otro defecto. Escasa continuidad en su acción ofensiva cuando ésta le presentaba instancias realmente favorables. Pudo haber sido, por culpa de los clinches inevitables del italiano, pero él debió buscar otro camino. Precisamente, el camino que le marcó ese quinto round con sabor a nocaut.

### ♦ AL MARGEN DEL TRIUNFO

Lo que voy a decir no es, ni pretende, ser novedoso. Locche tiene que pelear por el título mundial. Ya empató con Ismael Laguna y con Carlos Ortiz, dos campeones mundiales. Y ya le ganó con claridad a Sandro Lopopolo. Tiene 26 años; demostró que no solo es el intocable, sino que sabe tocar o que puede llegar a pegar muy bien. Pero aceptando como ya pactado ese combate, hay que tener en cuenta un montón de factores que pueden ser determinantes.

Con toda seguridad, esa pelea no será en Buenos Aires. Locche nunca salió del país, y eso, generalmente, perjudica a los boxeadores. Les falta ambiente.

Si es con Lopopolo, será en Roma. Y allí la contra es grande. La que menos importa, acaso, es del público. Porque en Roma deberá ganar con la facilidad de anoche para que — a lo mejor — le den el triunfo por puntos. Pero allá se impone un nocaut. Y Locche difícilmente lo consiga, porque sus golpes no tienen poder, ni su acción continuidad para provocarlo, ya sea sorpresivamente o "maduradamente".

Yo creo que Locche debe trabajar casi con exclusividad en el perfeccionamiento de ese aspecto. Ya consiguió bastante. Es cuestión suya y de Bermúdez lograr que lo que hoy señalamos como defecto, sea en la próxima pelea una virtud.

Si Locche consigue eso, seguramente será campeón del mundo. Siempre y cuando Lopopolo se digne a darle una pelea con ese carácter. De lo que, sinceramente, dudamos mucho...

J. M.



Si, aquí el que trabaja es Locche. Pero esto es casi excepción. Quien trabó durante toda la pelea fue el campeón mundial, cuando Nicolino entraba con el directo de izquierda. El argentino ganó holgadamente, y pudo ser más amplio el triunfo de manejar mejor la derecha.



# AL FRENTE

## ■ Fue el Mismo Defendiendo ■ Fue "Diferente" Atacando

no se da en las sucesivas. Lopopolo inició la segunda de la misma manera, pero ya Locche lo conocía y se animó a sacar siempre la izquierda martillando a la cara, muy de vez en cuando abajo.

Ahí yo lo vi ganador a Nicolino. Aunque mantuviera la derecha recogida y se limitara a entrar con la zurda. Bueno, con una mano era suficiente...

En el quinto casi pasa lo que nadie hubiera soñado: Nico pun'eó inteligentemen-

te con zurda, tocó suave a la cara del italiano y, de inmediato, sacó un perfecto cross de derecha que llegó pleno al pómulo. Las piernas de Lopopolo se doblaron. Yo pienso que la vista se le nubló. Era la transición entre la "confusión" y el "groggy". Pero faltó tiempo para la definición, que indudablemente Nicolino intentó.

Lo posterior fue lo de siempre. Locche entrando siempre con la izquierda, narrando a veces por "inexperiencia" para pegar, por falta de

costumbre ofensiva. Lopopolo trabando y tratando de replicar inmediatamente después del break, porque era la única forma que le quedaba para golpear.

Y Locche también fue "aquel" Locche del esquivo que invita al papelón. Pero le faltaron las cuerdas para completar el espectáculo.

No es que no haya querido ir. No menos de cinco veces se las ofreció al italiano, parándose, mirándolo con una ligera sonrisa. Pero Lopopolo sabía que allí perdía y pasa-

ba vergüenza. Y jamás aceptó el convite.

No hicieron un despliegue físico generoso. Pero en las dos últimas vueltas, Lopopolo estaba cansado. Y no pudo esgrimir la típica reacción de quien se sabe perdedor.

El fallo, inobjetable. Nadie podía dudar no ya del triunfo, sino del amplio triunfo de Nicolino Locche, un campeón argentino que está para bastante más que eso...

JORGE MICHELL

### BOXEO

Dijo que no sabía casi nada de Locche. Por el respeto que le mostró en el ring, parece que ya está enterado. Es Sandro Lopopolo.



## NO, ESTE NO PUEDE SER EL CAMPEON MUNDIAL AUNQUE SE LLAME LOPOPOLO

Sandro Lopopolo, "campione del mundo". Eso era lo que podía leerse en la propaganda de la pelea de ayer y en las camisetas de sus auxiliares. Pero en el ring, el "campione del mundo" quedó inédito. No demostró nada de nada. Ni técnica, ni pegada, ni temperamento, cual si quisiese dar la razón a todos aquellos —fueron muchísimos— que protestaron cuando en Italia le arrebató el cetro mundial al venezolano Carlos "Morochito" Hernández.

Cuando subió al cuadrilátero, el ring-side en pleno comentario: "No parece boxeador". Lo decían por su cara limpia, sin marcas, sin una sola huella que denotase su profesión. Cuando finalizó la pelea se repitieron los comentarios. Claro que en esta ocasión estaban hechos por distintos motivos, que no resultaban precisamente elogiosos para el italiano.

Además, en esta oportunidad, al campeón no le cabe la disculpa que en su día pudieron tener Ismael Laguna o Carlos Ortiz, pues Locche no buscó las cuerdas, no se quedó en los rincones. Por el contrario, presentó pelea franca, como nunca lo había hecho. Y Lopopolo no supo sacar ventajas de ello. Le faltó decisión, piernas y cintura para tan siquiera intentarlo. Si su físico no dijese lo contrario, estaríamos por pensar que vino mal preparado, pues de otra forma no se comprende que en los dos últimos rounds, cuando ya tenía perdida la pelea por puntos, no saliese a jugarla, a buscar la distancia que a él pudiera resultarle benéfica.

Pero no. Prefirió seguir como al principio, aunque, eso sí, mirando con más insistencia al rincón para con un gesto hacerle señas a su manager, Steve Klaus, como pidiéndole instrucciones, pues no sabía qué hacer, como no fuese trabar en alguna oportunidad.

Buscamos, revisamos anotaciones, recordamos para buscar alguna virtud de Lopopolo y no encontramos ninguna. Esto nos obliga a pensar que la versión que en Argentina vimos del campeón del mundo es falsa. Tiene que ser mucho más no para alcanzar el título, que esto en ocasiones también es cosa de azar, sino para llegar a ser figura en Italia, donde el boxeo está en pleno auge.

Si Lopopolo solo fuese lo que vimos, ya hubiese sido barrido del ring, porque ni aguanté demostró, ya que en el quinto round una derecha precisa de Locche casi lo derribó. Lopopolo acusó el golpe y sus piernas le fallaron. Después, hasta el to-

que de campana, aguantó como pudo defendiéndose y lanzando golpes al aire. Porque, eso sí, en este aspecto el italiano fue un auténtico maestro. Sus manos hicieron crueles tajos en la atmósfera del Luna ante un Locche que arriesgó como nunca, que salió a jugarla, que buscó pelea circulando por el medio ring. En muy pocas oportunidades buscó las cuerdas. Y cuando lo hizo, Lopopolo demostró estar bien enterado de quién es el argentino en ese terreno, pues dio siempre un paso hacia atrás para que Locche saliese. Y éste lo hacía y con tranquilidad. Sabía que quien lo esperaba no podía hacerle mucho daño como no fuese con una narradura en el guante...

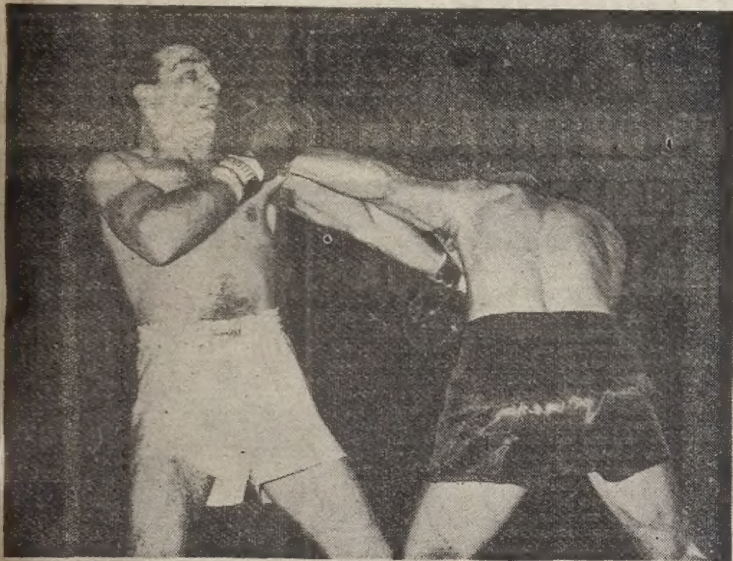
¿Que todo esto es muy destructivo? Bueno, la culpa no es de quien escribe, sino de quien estuvo sobre el ring que nada hizo por el espectáculo y convirtió lo que pudo haber sido una buena pelea en algo monótono, repetido, aburrido. Lo único que Lopopolo demostró fue resignación. Si, resignación para perder por puntos, pues aunque su cara por momentos parecía demostrar enojo, sobre todo en el sexto round cuando Locche trabajó excesivamente (el árbitro le llamó la atención), sus acciones y su estilo desmentaban a su cara.

No cabe duda de que Lopopolo perdió bien, dado que nada hizo por ganar. Por eso fue absurdo, incomprensible el mohín de desprecio que hizo cuando escuchó al fallo, cual si quisiese decir "esto ya lo sabía yo; aquí no se puede ganar". No, aquí se puede ganar. Pero para ello hay que hacer precisamente lo contrario a lo que hizo el italiano con corona de campeón mundial. Es decir, pelear. Eso que Locche intentó hacer, y casi nunca pudo por fallarle la réplica del rival, y bien es sabido que cuando uno no quiere, dos no pelean.

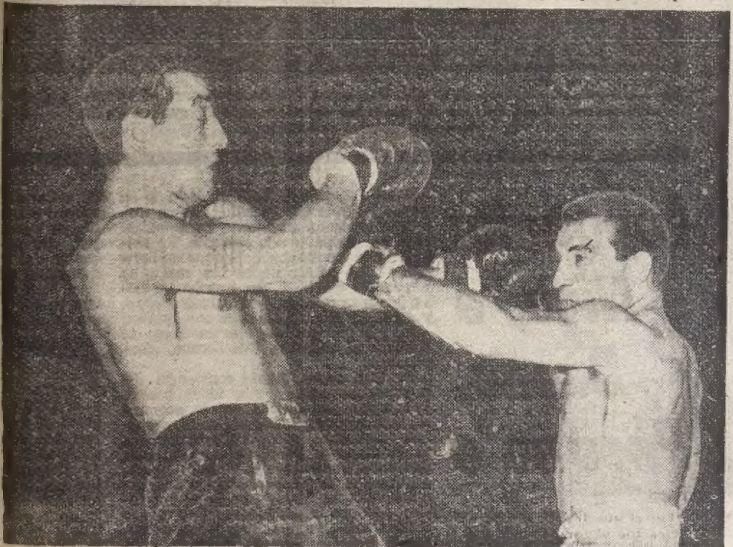
Ayer el italiano ni quiso ni supo. Si viviésemos en otra época y en otro país estaríamos por creer que este que vimos ayer es un doble del "campeone del mundo", porque aunque el boxeo esté bajo, las grandes figuras no abundan, para llegar a donde Lopopolo llegó es necesario saber una buena parte de lo que él demostró ignorar.

Lo lamentamos. Pero ni un elogio podemos hacer. Estamos plenamente de acuerdo con aquello que dijeron: "Este Lopopolo no parece un boxeador".

VICTORIO DE DURA



➤ Dueño de izquierdas, como corrió durante casi todo el match. La gran diferencia consiste en la técnica para enviarlas. Lopopolo, mal parado y llegando siempre tarde. Locche, mucho más efectivo y sapiente sacó (según nuestras tarjetas) seis puntos.



➤ Ofensiva a cargo de Lopopolo. Pero cuando Locche sacaba la zurda (como aquí), gran desbande y urgente retirada del italiano. Locche puso una sola derecha, en cross, fue en el 5º, y Lopopolo quedó groggy. Nicolino no supo definir, luego.



# YA LO VE... Y NICOLINO Y



➤ Mario Diaz es un mexicano que trajo el Luna Park y que está tercero en el ranking mundial de los plumas. Anoche subió al ring y colocó un gran sombrero "charro" a Locche.



➤ Nicolino sopla. No sabemos si es porque no tiene mucho interés en estrecharle la mano a Sandro, o porque no quiere que se pierda tiempo, y que los jurados den su fallo de una vez por todas.

"Y ya lo ve... y ya lo ve...". El canto socarrón y alegre alcanzó estruendo de modo que le mostraba la cara al campeón mundial y los golpes enviados con rabia pasaban del mendocino. Y volvió a repetirse, ya con la euforia de encontrarse con el quinto round, cuando, tras una izquierda que le abrió camino, partió la derecha. "Lo ve, es Nicolino y su ballet...". Desde aquella noche en que Accavallo dio la fiesta en la popular del Luna, como la que los alicionados animaron en esta

## Locche: "Hoy no Pueden Quejarse, Laburé"

"¡A ver un jabón! ¡A ver un jabón!..."

La voz de Locche se elevaba en medio del murmullo de admiración con que boxeadores, managers y periodistas llenaban el camarín del campeón argentino luego de su magnífico triunfo. De repente, y como respuesta al pedido de Nicolino, se escuchó al chaqueño Ramón La Cruz en una salida típicamente porteña: "¿Qué querés, Nico, jabón? Pedíselo a Lopopolo. El jabón lo tiene Lopopolo..." Una carcajada subyugó el acierto del chaqueño. Humor aparte, había mucho de verdad en eso.

Una verdad que el propio Nicolino puso en descubierto cuando alguien le acotó que el italiano había declarado que Locche "no combatimento", a lo cual repuso risueño: "Ma que no combatimento, le faltó un poquito de condimento al asunto". Y el condimento debió ponerlo, no cabe duda, el campeón del mundo, puesto en el trance de demostrar que es campeón del mundo por algo.

Lo cierto es que Nicolino de su na. Ni siquiera nervioso que a en las horas pre responsabilidad, confesaba que al ring Locche 120 pulsaciones normal, o si no habitual en estos y una presión de en circunstancias xeadores suele Evidentemente, sacarlo de quicio ring todos son igas. Sin embargo, distinto al de sima sensación de ya se está toran go de cintura, a su exacta notión agregó una llama garse, de soltar



➤ La izquierda siempre en punta. Esa mano fue decisiva para el triunfo del mendocino. Lopopolo no encontró solución ante el avance de la zurda de nuestro muchacho.

➤ Parece que sobre...

## Lopopolo: Nico 'e Bueno, Pero no 'e Peleador

Sandro Lopopolo llegó molesto a su vestuario. Más que el fallo, que no discutí, provocaba su estado de ánimo el rival que había tenido enfrente. Su manager nos confesaba que no recordaba haber visto pelear nunca tan mal a su pupilo. Es que allá, en Europa, el boxeador o es estilista o es peleador nato, y aquí, en Buenos Aires, se encontraron con algo que era una mezcla rara: ni estilista ni peleador. Era Locche, simplemente.

Evidentemente, había conciencia del papelón que sobre el ring había pasado el campeón mundial. Lopopolo pronunció solo algunas frases en italiano apenas descriptible, pero, a través de ella, se traslució la confusión que en esos momentos lo embargaba. Todavía no encontraba la forma de definir a su vencedor. "Ma, es bueno", decía de improviso, pero en seguida agregaba: "Non'e combatiente", como atribuyéndole a Locche el haber rehuido la lucha, una lucha que fue precisamente él quien trató

de evitar cuando sobre las sombras y do, en lugar de ir allí, dio paso al centro del ring. La maniobra, como se ta bien alocada, que es capaz de esa zona del cu

En medio de u distas y de una policial (el cam lo abrieron cinco y el propio Tito greso el número mentado consider co oficial de Deportes le a superficial en el e aparentemente p de Locche. Un tencia que mol m' dico; simplemente obligatorio.



# MA LO VE... ES SU "BALLET"

... cuando —en el tercer round— Locche  
... largo, ante el leve y preciso esquivo  
... Locche capaz de pegar duro. Fue en el  
... en "cross", y Lopopolo quedó "groggy".  
... por puntos frente a Ebihara, no había  
... nueva e inolvidable oportunidad.

... nada pudo sacar a  
... equidad provincial  
... dudas, el desgaste  
... boxeador consume  
... a un combate de  
... doctor Paladino nos  
... res antes de sumir  
... un promedio de  
... minuto cuando lo  
... mal, por lo menos  
... ses es de hasta 90,  
... 12 cuando tan bien  
... anares a otros bo  
... rentarse hasta 15  
... nendo, mo es difícil  
... Para el, arriba del  
... se:  
... Locche Nicolino fue  
... e. Tavo, sí, la mis-  
... vulnerabilidad que  
... mito, pero al jue-  
... justos cabeceos, a  
... tiempo y distancia,  
... la vocación de lar-  
... porados en ofensiva.

Algo realmente nuevo en el campeón  
argentino y que constituyó el tema obli-  
gado de todos los que lo rodeaban.  
A todo esto, a los abrazos de Ramón  
La Cruz y Abel Laudonio, entre otros,  
Locche respondía con un "Hoy no pue-  
den quejarse; hoy laburé, ¿eh?...". Abel  
Laudonio nos aseguraba que Lopopolo  
estuvo desconocido (el italiano lo eli-  
minó a él en los Olimpiadas de Roma  
en 1960), pero que Locche, yendo ade-  
lante como lo hizo, es una cosa seria,  
opinión que también compartió, pasi-  
llos afuera, Andrés Selpa.  
El nuevo Locche fue el tema de tras-  
noche en todo Buenos Aires. La "asam-  
blea" que en Leandro Alem y Corrientes  
se forma después de cada pelea, le  
daba su aprobación a voz plena. Todos  
estaban enloquecidos con él. En ese  
mismo momento, adentro del camarín  
Nicolino expresaba: "¿Vieron qué con-  
tenta quedó la gente? La voy a ir acos-  
tumbrando de a poquito, porque si no,  
se van a engolosinar".



... el italiano no le gusta mucho el golpe de derecha que lanza  
... nuestro campeón. El gesto de Lopopolo es de una  
... extraordinaria elocuencia.

... como se la planteó  
... campeón del mun-  
... scarlo y jugársela  
... para retornar al  
... veces realizó esta  
... mostrar que es-  
... con respecto a lo  
... el argentino en  
... lero.  
... mañana de perio-  
... cuidada guardia  
... acceso al ring se  
... kias uniformados  
... core y a su re-  
... polencia había au-  
... el medi-  
... Municipal  
... la fuerza su-  
... lo comen-  
... ante del gen-  
... herida sin impor-  
... la revisión del  
... como un requisito

Entre el quejoso murmullo, Lopopolo  
dejó escapar la confesión de que si,  
evidentemente, Locche se merecía una  
pelea por el título y que estaba dis-  
puesto a dársela en Roma, en Buenos  
Aires o en cualquier lado, si así lo con-  
sideraban conveniente pero (...) y aquí  
volvieron a repetirse los peros que es-  
tán retardando la oportunidad que  
Locche ya se ganó ante otros campeo-  
nes), antes tenía otros compromisos  
que cumplir... Es una historia vieja  
que a los argentinos nos suena a cuen-  
to conocido.  
De todos modos, quedó la impresión  
entre los allegados al campeón mun-  
dial, que nunca lo habían visto pelear  
tan mal. En verdad, Lopopolo quedó  
en deuda con todo el público argen-  
tino del que se despedirá tal vez defi-  
nitivamente, cuando mañana empre-  
nda el vuelo de retorno a su patria. ¿Qué  
dirá allá para justificar su derrota?  
¿Que Locche es bueno o que "no com-  
batiente"?



NICOLINO LOCHE (62,800 Kg.) ven-  
ció por decisión unánime a SANDRO  
LOPOPOLO (64,300 Kg.). Arbitro: José  
Gómez. Jurados: Allende (200 puntos  
para Locche, 195 para Lopopolo); Var-  
dó (200-194); Chaumont (200-193).  
Recaudación: \$ 7.261.000.

El Luna Park estalla en una gran ovación. El árbitro levanta la mano de Nicolino, proclamándolo ganador de la  
pelea. El triunfo de éste fue claro y no admite ninguna discusión.



Ya todo ha terminado. Nicolino, en medio de una estruendosa ovación de la concurrencia, se dirige a su camarín.  
Tardó mucho en llegar a él, porque fue detenido a cada paso para que diera su impresión por radio.





► ¿El señor boxeo hace un rato?... No parece, ¿eh? Ni una marca en el rostro, una sonrisa paternal llevando un bocadito a la boca de su hija... Más allá, más sonriente, la esposa con el "Nico Jr." sobre la falda. La Costanera, a la 1 de la mañana.



► Nicolino Locche no pierde sus costumbres a pesar del triunfo. Esta mañana se levantó bien temprano, como todos los días. Cuando lo entrevistamos en su casa, estaba tomando el solcito reconfortante de la mañana, lleno de dicha por la victoria.

# EL MENDOCINO AHORA BUSCA LA CORONA

Terminó la pelea. Otro campeón mundial caía en la telaraña de su vista, tiempo y manos. Locche y toda la gente relacionada con él eran felices. Muy felices. Y decidieron festejarlo. Y fueron al carrito 52 de la Costanera Norte, donde comieron, cantaron y comentaron todo lo concerniente a la pelea que acababa de finalizar, junto a Nicolino, su esposa y sus dos hijos.

Esta mañana, ULTIMA HORA estuvo en el Hotel América. Muy temprano para quien se acostó muy tarde anoche, y hace escasas horas termina de combatir con un campeón mundial. Pero Locche estaba levantado ya a las 9 horas, y con muy buen humor. Fresco, sin marcas, esperando conseguir una comunicación con Mendoza, para saludar a sus familiares. Lo acompañaba Luis Lorenzo, socio suyo en la estación de servicio que han instalado en la entrada de la ciudad de Mendoza.

## MI OPINIÓN!

"Lopopolo es un poco desordenado. El golpe más fuerte que me dio fue un zurdazo en el muslo izquierdo. Incluso, ando un poco renco (es cierto, lo habíamos notado). El round más difícil para mí fue el se-

gundo. En cambio, el mejor que tuve fue el 5º. Contra los tres campeones mundiales que combatí, siempre el 5º fue mi mejor round. Casualidad, ha de ser..."

—Cuando terminó la pelea, Steve Klaus (manager de Lopopolo), me dijo que estaba conforme con el fallo. Eso me hizo poner más contento aún".

—¿Cuál de los tres campeones fue el más difícil?

—Sin dudas, Laguna. Por fuerte, agresivo y pegador.

## EL TÍTULO

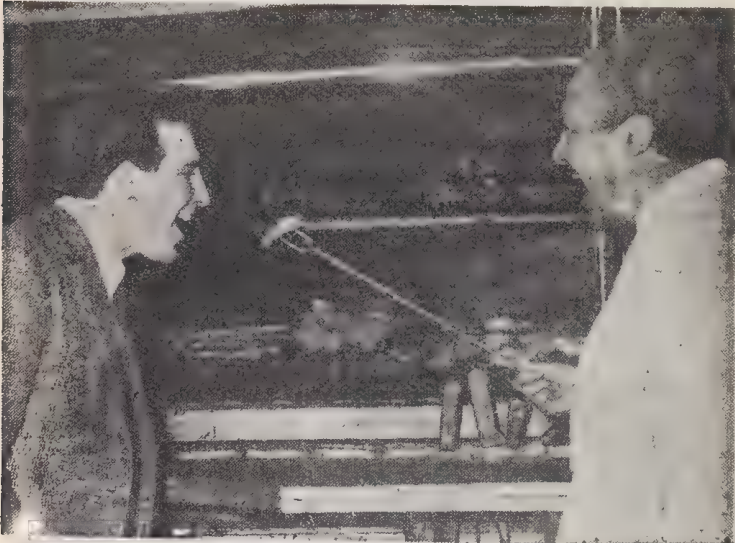
—El lunes 12 se iniciarán las conversaciones entre mi manager (Bermúdez), Tito Lécourt y los representantes de Lopopolo. Desde ya, si la pelea se hace, el lugar será Roma. Probablemente en diciembre.

## EL PESO

Nos dijo Locche: "En esta categoría, el máximo es 63,500 kg.... El kilogramo en que Lopopolo estaba excedido fue aceptado a pedido de los italianos, antes de firmar el contrato. Pero eso no podrá ocurrir en una pelea por la corona, en cuyo caso podría debilitarse. Y si ahora le gané..."



► Vean esa cara. Es la de un hombre que acabó de pelear 10 rounds con un campeón mundial. Se llama Nico Jr. Locche. Ocurrió anoche, de madrugada. Está en el carrito N° 52 de la Costanera Norte, festejando su triunfo.



► Los chinchulines queman más que los golpes de Lopopolo, pero Nicolino los afronta sin temor. Alegre y feliz, el pugilista festejaba, en un carro de la Costanera, su victoria ante el campeón del mundo.

## "IL CAMPIONE RIPOSA". NO APARECIO HASTA MEDIODIA

"Il campione riposa..." Esa respuesta la obtuvimos varias veces esta mañana de Steve Klaus, el manager del campeón mundial Sandro Lopopolo. Verdaderamente, el italiano dormía. En la conserjería del hotel nos ratificaron la información. Un suculeto desayuno había sido ordenado para después del mediodía. Las energías desgastadas por Sandro Lopopolo eran muchas y el fornido campeón mundial debía recuperarse.

En cambio, el manager apareció tempranito por la portería del hotel. Dio unas vueltas preocupado y después se encará con el ge-

rente. Había llegado el momento de saldar las cuentas. El norteamericano, radicado en Milán, empezó un minucioso estudio de la cuenta presentada. Cada renglón merecía una queja. En la gerencia del hotel evidentemente están acostumbrados a que los clientes paguen sin chistar. La actitud de Klaus despertó algunas irónicas sonrisas. Pero, el hombre defendía sus pesos o sus dólares, que Lopopolo había ganado anoche sobre el ring. En la cuenta había un renglón sugestivo: las "cartoline", es decir, las tarjetas postales que Lopopolo había enviado a sus fami-

liares, siguiendo una costumbre europea. También había varios "drinks" que llamaron la atención del manager, pues afirmaba que tanto el campeón como él son obtemperos. Así dejamos a Klaus, enfadado en sus cuentas y en las aclaraciones, tratando de disminuir algún dólar de los gastos. Arriba, en su habitación, "il cammionissimo riposaba". Eran sus últimos sueños, o tal vez pesadillas, en esta Argentina que tan mal le tratara deportivamente. En pocas horas más, Lopopolo emprendería viaje de regreso a su patria mordiendo una derrota inquestionablemente justa.



## LOS TENISTAS DE BUENOS AIRES ESTAN DANDO FORMAS A UN GRAN CAMPEONATO

Por el campeonato de tenis Ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo ayer una nueva jornada en el Belgrano Athletic Club. Los resultados registrados fueron los siguientes: Individuales caballeros (C), octavos de final: Enrique Morea superó a Fernando Portal por 6/4 y 6/0; Julián Ganzabal a Oscar Korm, 6/3 y 11/9, y J. van Kerckhoven a Daniel Harms, 6/2, 3/6 y 6/1. Selección, semifinal: Oscar Pandre a N. Molina Berro, 6/4 y 6/2. Juveniles: O. Larra a A. Aron, 6/3 y 6/1; F. Dematté a C. Pandre, 6/3, 3/6 y 6/2. Semifinal: A. Harms a F. Dematté, 6/3 y 6/4. Varones: B. Carano a J. Videla, 7/5 y 6/2; B. Mastel a R. Oliver, 6/2 y 6/2. R. Graetz a G. Miceli, 6/4 y 6/3; E. Solari Adot a J. M. Latugaye, 8/6 y 6/0. Infantiles: S. Schapira a O. L. Gavotti, 6/0 y 6/3; G. Augone a A. García Oivera, 6/2 y 6/2, y E. Schapira a F. Campos, 6/0 y 6/0.

Doble Caballeros (C): Elío Alvarez - Modesto Vázquez derrotaron a M. Luro - Carlos Lynch, 6/1, 2/6 y 8/6. Selección: C. Stipanic - A. Reymoso a E. Sablone - R. González Saavedra, 6/4 y 6/2; y R. Boyd - E. López Feliza a O. Pandre - C. Romero, 2/6, 6/3 y 6/3. Veteranos: C. Urien - M. Toscano a E. Ocampo - J. Giner, 6/3 y 8/6. Doble Mixto: Gladys W. de Barboza - J. Van Kerckhoven, ganaron a Ana M. Arias - Daniel Harms, 6/4 y 6/3.

Individuales Damas (S): Elsa Marcolini derrotó a Ana M. Ganzabal, 6/1 y 6/3; Inés Roget a Ana M. Cavadini, 6/2 y 6/3. M. C. Fernández a Edith de Lanzebehn, 10/8 y 6/2. Juveniles: Bernasconi a I. Ruiz, 6/2, 2/6 y 6/0; E. Weissenberger a M. C. Fernández, 6/3 y 8/0; R. Giscafre a A. Quiroga, 6/1 y 6/1; A. Schapira a E. Bernasconi, 6/1 y 6/0.

Semifinales Menores Niñas: Cynthia Cosulich derrotó a J. Molina, 6/2 y 6/0; y G. Echeverría a A. Caviglia, 6/3, 3/6 y 6/3. Infantiles: Patricia Blanchia a S. Juárez, 6/3 y 6/2. Semifinales: Beatriz Araujo a Marcela Cuda, 6/3 y 6/3.

Doble Damas: R. Gisvafré - Graciela Morán superaron a V. L. de Almada - D. O. de Cristiani, 4/6, 6/1 y 6/3; y Mabel Bove - Graciela Lombardía a Francisca B. de Gaspar - Ana M. Píotti, 6/2 y 6/4.

## RUEDA DE REVANCHAS EN EL FUTBOL

## AMATEUR PLATENSE

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Por el campeonato de la Liga de Fútbol Amateur Platense se cumplió ayer la primera fecha de la rueda de las revanchas. Los resultados fueron los siguientes: Fortín 0, Riachuelo 0; Everton 0, Porten 2; Los Tolosanos 0, Villa Albino 2; Dep. La Plata 1. Circunscripción I. Estrella de Berro ganó puntos a Atenas. Hoy se completará la fecha con la realización del partido entre Verónica y Petrosi. Esta tarde quedó libre en el fixture San Carlos.

## FUTBOL VENEZOLANO

CARACAS, 11 (ANSA). — El Deportivo Italia se impuso anoche por dos goles a uno al campeón nacional Lara F. C. en un partido de fútbol de la liga mayor, jugado en el estadio Olímpico. Con este resultado, el club "azulero" consolida su segunda posición en la tabla.

## MASANTONIO: UN IDOLO QUE SIGUE PRESENTE A 10 AÑOS DE SU MUERTE

Hace 10 años, un día como hoy, un 11 de Setiembre, moría Herminio Masantonio, un auténtico crack de Huracán y de las selecciones nacionales. Uno de los centrodelfanteros que obliga a reflexionar sobre lo que era el fútbol de antes y lo que es el de ahora. Su historia futbolística es bien simple. De una modesta institución platense, pasó, a cambio de unas cuantas chapas de zinc, al Club Atlético Huracán.

Trece años después se fué a préstamo a Defensores de Montevideo, volvió a Huracán y al año siguiente a Banfield, de donde retornó al globo de sus amores, para retirarse a fines de 1946.

Queda dicho que Herminio Masantonio fue un hombre de Huracán, donde mostró su silueta de guapo indiscutible, su tapazo impresionante, y alguna calidad futbolística más que discreta. Las dos puntas de su carrera deportiva son ilustres, pues reemplazó en Huracán al filtrador Stabile, que se trasladaba a Italia, y fue reemplazado nada menos que por Alfredo Di Stéfano. Quienes poblaban los tabloneros del "tiempo viejo", lo aforan flanqueado siempre por fenómenos de la época, como Cordero, Chiesa, Tucho Méndez, Baldonado, Galateo, Balsamo y otros que perduran en el recuerdo.

Masa marcó en 15 temporadas la friolera de 253 goles, cifra únicamente superada por Arsenio Erico. Su planta de varón, fortacho y resuelto le daban un aspecto de matón que en realidad no era tal, porque Masa era

un hombre buenazo, que solo hacía la "pata ancha" cuando era necesario. Nunca iniciaba querellas, nunca el foul artero, pero eso sí, cuando lo buscaban, estaba. Esta su característica vibrante se hizo ver sobre todo, cuando vistiendo la casaca internacional, jugaba en Montevideo, en tiempos que eso era toda una odisea.

Cuando Huracán buscaba desesperadamente con quién reemplazar a Stabile que se iba, apareció Masantonio, debutando frente a Quilmes y marcando los 4 goles con que el globo venció esa tarde. Fue como un preanuncio de su destino. Masa siguió haciendo goles con una regularidad terrorífica.

Para los aficionados de hoy, los que no llegaron a verlo, los que viven esta época del cero a cero, Herminio Masantonio será un personaje de leyenda, aunque era en verdad un símbolo del fútbol de oro, de cuando Argentinos y Uruguayos tenían el sartén por el mango, con una indiscutible superioridad mundial. A diez años de su muerte, su planta de guapo algo malevo, permanece como un verdadero ídolo del fútbol que también se fue.



Los dos ídolos que se fueron: Herminio Masantonio y Roberto Cherro. La foto les fue tomada cuando ambos habían abandonado ya —hacia bastante tiempo— la práctica del fútbol profesional y jugaban como veteranos.

## Moratorio, con Chalán, los Mejores del Mundo

[Otra vez Moratorio! Otra vez Chalán! El hipismo argentino acaba de sumar a su largo y prestigioso historial nada menos que un campeonato olímpico conquistado entre los mejores jinetes del mundo. El capitán Carlos Alberto Moratorio acaba de dar a la patria esa inmensa satisfacción deportiva sobrepajando en Stamford (Inglaterra) a los más serios aspirantes al título.

La noticia, recibida ayer con júbilo en todas las esferas del deporte nacional y en el público que no olvida la hazaña de Moratorio en los juegos de Tokio de 1964, prueba una vez más las aptitudes de este jinete y su fe.

En octubre de 1964, cuando la delegación

deportiva de nuestro país participante en los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio parecía condenada al retorno sin un solo laurel, Moratorio —con Chalán—, conquistó la única medalla para Argentina. El país entero lo celebró y tanto Moratorio como Chalán se convirtieron en centro de la admiración mundial. Esa admiración se renueva y aun con superiores merecimientos, después de lo conseguido en Stamford.

Sobre Chalán, digamos que Moratorio confiaba en él ciegamente. Cuando el ejército se lo entregó, en premio a su triunfo en el concurso militar de 1958, presintió la realización de una gran campaña hipica y se dedicó a él enteramente.



Capitán Carlos Alberto Moratorio. Otra satisfacción para el hipismo argentino, y también con Chalán: el campeonato del mundo.

## FALLECIO GUILLERMO LEON

Inesperadamente, momentos después de haber hecho abandono de la redacción, dejó de existir esta madrugada Guillermo León, jefe de noticias de la edición matutina de nuestro colega "Crónica".

La muerte de este veterano periodista sorprende dolorosamente al gremio de los hombres de prensa, ya que a lo largo de 25 años de ininterrumpida labor —ejercidos con auténtica vocación profesional— supo ganar el afecto y la simpatía de todos cuantos a su lado compartieron la emoción de este oficio que más que ningún otro ayuda

a hermanar sentimientos y comprender los problemas humanos. Fogueado en la área informativa, observador agudo y tenaz, irónico ante el engrandecimiento de la mediocridad encumbrada, caustico en sus juicios para los enemigos de los más humildes, encerraba un interior bondadoso que lo hacía accesible a toda manifestación de amistad y compañerismo.

Doce años al frente de la secretaría de redacción de la agencia noticiosa Sapodri, colaborador de diarios y revistas del interior y del extranjero, donde entre-

vistió a conocidas figuras de la política mundial; redactor en revistas especializadas y otras actividades que pusieron de relieve un enérgico perfil periodístico, son parte de la historia profesional de este compañero que desaparece a los 46 años de edad, y cuando mayores frutos se aguardaban de su capacidad y experiencia.

Los restos de Guillermo León son velados en Acevedo 1120, Dto. "A", y serán inhumados mañana a las 10 en el panteón del Círculo de la Prensa, entidad a la cual también pertenecía.

## IMPERIO JUNIORS: BASQUET DE JERARQUIA EN GIMNASIO NUEVO

Un atrayente cuadrangular de básquetbol dio comienzo anoche en el Club Imperio Juniors, con motivo de la inauguración oficial de su gimnasio, que lleva el nombre del doctor Santiago Ostiglia, en memoria de quien fuera presidente de la Asociación Porteña de ese deporte. En esa ocasión se descubrió una placa en su recuerdo. El gimnasio de referencia cuenta con los adelantos más modernos adaptables para los tipos de esenaríos de esta índole, donde es digno además destacar las amplias comodidades de que dispone el afianzado para su instalación.

El torneo iniciado cuenta con la participación de los conjuntos de Imperio Juniors, Atlanta, Scholein Alejein y 17 de Agosto. En el primer match de la noche se enfrentaron los quintetos de Atlanta y Scholein Alejein, donde el primero resultó vencedor por holgado score (64-50).

Poco atractivo tuvo este match, donde el desorden imperó en ambos conjuntos, resultando por momentos escaso de interés. Dentro de este torneo fue el ganador el que tuvo algunos cambios, que le permitieron lo suficiente para alzarse con

una victoria, que lo coloca en uno de los candidatos para el trofeo en disputa. Los jueces Enzo Sacchi y Elias Busting tuvieron a su cargo el control del encuentro cuyos equipos se alistaron así:

Atlanta: Martínez 18, Fukelman 5 (x), Siano 10, Arner 1, Ríos 4, Rambozzi 7 (x), Lambert 15, Giordano 2, Lorenzo 2. D.T.: Walter Sorigón. Scholein Alejein: Spalman 9 (x), Gruber 11 (x), Maure 0, R. Korman 0, Nibietzky 1, Postel 6, Silva 0, Lustrich 4 (x), Sosa 6 y Yuger 13 (x). Total 50. D.T.: Abelardo Dassó.

Primer tiempo: Atlanta 24, Scholein Alejein 18.

## IMPERIO VENCIO FACIL

Imperio Juniors y 17 de Agosto tuvieron a su cargo la segunda confrontación de la jornada, donde el primero resultó vencedor por 68 a 47.

La sola mención de las cifras nos indica la escasez de interés que pudo haber demostrado este partido, donde el equipo de Imperio jugó en casi todo el encuentro a valentía, y de haberse propuesto las cifras podrían haber sido más

abultadas.

Actuaron de jueces, Juan C. Palma y Enrique Amaya, formando los equipos así:

Imperio Juniors: Zucotti 7, Marticoarena 7, Bloise 2, Smulky 11 (x), Scartín 6, Zafche 2, Castro 16, Robertazzi 7, Bustillo 10 (x). Total: 68. D.T.: Ariel Costa.

17 de Agosto: Cantrelli 12, Di Tulio 2 (x), López 16, Chieri 4, Céspedes 5 y Plesias 8. Total: 47. D.T.: Juan C. González.

Esta noche en el mismo estadio se cumplirán los encuentros finales, entre los ganadores y por el tercer puesto jugarán los perdedores.

## FINAL EN EL BASCILLI

La jornada de hoy en el torneo Arg. Federico A. Bascilli, que disputa el club Obras Sanitarias, es decisiva. Dará comienzo a partir de las 17.30 los encuentros finales, estando a cargo de River Plate y Círculo Urquiza mientras que Independiente y Deportivo San Andrés serán los que cerrarán la velada, cuyo escenario será el del club Palermo.



Pastilla es la potrancia que llegará al Selección con los antecedentes que le acuerdan su segundo puesto en la Polla.

Moonrush es una de las figuras más brillantes del Gran Premio Selección.



## Abrirán Cartas Mañana Para los Dos Programas que se Harán Este Fin de Semana en Palermo

# NOTABLE INTERES HA PROMOVIDO EL GRAN PREMIO SELECCION

Prosiguiendo con la disputa de los Grandes Premios, que se inició este mes con el Jockey Club, para proseguir el sábado con la Copa de Oro, se correrá el domingo próximo el Selección, prueba máxima para las potrancias, que tras cumplir el ciclo de los premios clásicos de menor importancia, buscan aquí su consagración definitiva para encabezar el ranking de la mejor del año. Y es precisamente por este motivo que en todas las temporadas esta prueba despierta notable interés, pues decidirán superioridad los elementos hembras que iniciaron su campaña en la temporada.

### • RICO HISTORIAL

El Nacional de las potrancias tiene un rico historial. Instituido en el año 1893 con el nombre de Selección, su primera ganadora fue Eloile, que defendió los colores del señor Enrique Acébal. Y hasta 1963 mantuvo esa denominación, para disputarse al año siguiente con el aditamento de Gran Premio, categoría que mantiene en la actualidad. Entre sus ganadoras figuran yeguas de la clase de Partícula, Ocurrencia, Omega, Heil, Judea, Blackie, Plateria, Foxana, Sidera, y, la más reciente, Sweet Sue.

### • LAS MEJORES POTRANCAS

Muchas figuras animarán este año la gran competencia. La mayoría de las cuales han cumplido el ciclo selectivo destacando calidad. Y saldrán decididamente a jugar, con vistas a alzarse con la corona. La ausencia de Himera ha dejado parte del camino libre de su principal figura, que había acreditado bondades a través de grandes performances y muy especialmente al imponerse guapamente en la Polla de Potrancias. Quedarán, entonces, otras potrancias muy valiosas para aspirar al cetro. Pastilla es una de las que inspiran mayor confianza en mérito a la gran impresión que dejó en la Polla de Potrancias, al escoltar desde muy cerquita a la pupila de Julio F. Penna, siendo perdedora. Luego respondió ampliamente y ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, como para

agregar a su brillante foja este valioso galardón. Junto a la pupila de José Fregonese se alistarán Moonrush, de la cuadrilla de Juan Lapistoy, que apuntó como una de las mejores del año; Celada, que tiene cumplidas buenas performances; Agité, elemento muy corredor; Opereta, que defiende los colores del Irua y acreditó positivas bondades, y Bujara, Pensec, Very Pat, Ronde de Nuit, Vergoña y Tebas. Un lote numeroso, de calidad, que pugna por alzarse con la corona de la generación hembra nacida en el año 1963.

### • LOS COTEJOS ORDINARIOS

Los encuentros ordinarios, que formarán marco a la importante prueba, tienen estas condiciones:

**PREMIO FRISKY:** Para yeguas de 4 y 5 años, que no hayan ganado. Peso, 4 años, 57 kilos y 5 años, 53. Premio, \$ 270.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

**PREMIO CANTADORA:** Para caballos de 4 años, con exclusión de yeguas que no hayan ganado. Peso, 57 kilos. Distancia, 1800 metros.

**PREMIO PASION:** Para potrancias de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, \$ 310.000 a la primera. Distancia, 1600 metros.

**PREMIO CONTRABAVA:** Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, \$ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

**PREMIO ARGENTARIA:** Para todo caballo de 4 años, ganador de una carrera. Peso, 57 kilos. Premio, \$ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

**PREMIO LUANDA:** Para potrancias de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso, 53 kilos, con recargos. Premio, \$ 320.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

**PREMIO SWEET SUE:** Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Premio, \$ 320.000 a la primera. Distancia, 1100 metros.

### • EL PROGRAMA DEL SABADO

El programa que se cumplirá el sábado próximo tiene como número de mayor jerarquía el clásico Eduardo

Casey, cotejo reservado para potrillos. Se correrá sobre la distancia de 2200 metros y el premio asignado para el ganador asciende a \$ 700.000. Prometen alistar elementos de probadas bondades, que vienen destacándose en tiros largos, con vistas a integrar la selecta lista de los elementos que tienen en Forli su máxima expresión. Los encuentros comunes se ajustarán a estas condiciones.

**PREMIO FOMENTO:** Para caballos de 4 y 5 años, con exclusión de yeguas que no hayan ganado. Premio, \$ 270.000 al primero. Distancia, 1100 metros.

**PREMIO PINTOR:** Para potrancias de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, \$ 300.000 a la primera. Distancia, 1000 metros.

**PREMIO BRAHMS:** Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, \$ 310.000 al primero. Distancia, 1500 metros.

**PREMIO HUXLEY:** Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras hasta \$ 900.000 en primeros puestos. Peso, 4 años, 52 kilos y 5 años, 50, con recargos. Premio, \$ 320.000 a la primera. Distancia, 1800 metros.

**PREMIO NIARKOS:** Para todo caballo de 5 y 6 años, ganador de una o dos carreras. Peso, 5 años, 54 kilos y 6 años, 51, con recargos. Premio, \$ 320.000 al primero. Distancia, 2500 metros.

**PREMIO CHAROLAIS:** Para potrillos de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso, 56 kilos, excluidos los ganadores de clásicos. Premio, \$ 320.000 al primero. Distancia, 1100 metros.

**PREMIO BALDER:** Handicap limitado entre 60 y 48 kilos para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premio, \$ 340.000 al primero. Distancia, 1800 metros.

### • LAS APERTURAS DE CARTAS

Las cartas de anotaciones se recibirán mañana hasta las 12, en los lugares de costumbre y los forfaits se harán pasado mañana, dentro del mismo horario.



## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA			12 Feminal			56 A.Sandoval		
Dist. 1500 mts. — A las 14.5			13 Gold Lace			56 C.Balta		
(Comienza la apuesta doble)			14 Brava			56 F.D'Elia		
1 J'ancioso	56 C.Sobral		15 Edisusy			56 O.Richert		
2 Calcejon	56 U.Rala		16 Enpaua			56 L.Grosal		
3 Brabante	56 A.Coleccio		17 Buscame			56 A.Real		
4 Paladio	56 F.D'Elia		18 Edisidna			56 X.X.		
5 Prelux	56 X.X.		19 Lema			56 J.Congoras		
6 Gol	56 I.Gorrais		20 M. Forest			56 B.Arturo		
7 Quijote	56 M.Giles		SEXTA CARRERA					
8 Queupán	56 D.Torrilla		1200 Metros A las 17.55					
9 Brandal	56 X.X.		(Finaliza la Triple)					
10 Mario	56 N.Vismara		1 Empellon 57 O.Camacho					
11 Curro	56 X.X.		2 Spartan 55 X.X.					
12 Auzkio	56 F.Fagin		3 Lemaire 55 X.X.					
13 Berrinche	56 O.Richert		4 Creso 55 P.Sierra					
14 Hapila	56 X.X.		5 Skindo 57 F.Echague					
15 Mar Bueno	56 J.Cano		6 Ch. Guapo 57 X.X.					
16 Mingoio	56 L.Grosal		7 Su Sueno 55 J.Rolón					
SEGUNDA CARRERA			8 Africamera 52 X.X.					
Dist. 1600 metros — A las 14.45			9 Mitológico 57 R.A.G'rales					
(Finaliza la apuesta doble)			10 Bramador 57 B.Arturo					
1 Snowgirl	57 X.X.		11 Barullon 55 R.Ledesma					
2 La M'quita	57 R.Tavella		12 Agritos 54 no correrá					
3 Recita	57 S.Calfupán		13 Baslo 57 X.X.					
4 Inalay	53 H.Ortega		14 Papelero 57 X.X.					
5 Pigurra	57 X.X.		15 Esteroidal 53 A.Tadel					
6 Almafria	53 O.Dominguez		16 Hincapié 53 L.Calvete					
7 Una Ppa	57 E.Lerdá		17 Bonamina 54 J.Vázquez					
8 Windro	53 J.R.Garcia		18 Mosquillon 57 J.A.Diaz					
9 Busqueda	57 J.Gutiérrez		19 Lape 57 D.Torrilla					
10 Dilema	57 E.Navarro		20 Fisherton 65 X.X.					
11 C. Song	57 X.X.		21 Prepirena 54 H.Guerrero					
TERCERA CARRERA			22 Marvellous 57 A.Veja					
Dist. 1400 metros — A las 15.35			23 Qué Rico 57 J.Juárez					
(Comienza la apuesta triple)			24 Pici 55 H.Ortega					
1 Esculapio	57 X.X.		25 Egoaltria 54 J.Yalet					
SEPTIMA CARRERA			2300 Metros A las 18.40					
2 M'ter C.C.O.	57 R.Nistico		1 F'entia 56% J.Barattucci					
3 Vatinus	57 C.Gamarra		2 Rondó 51% J.Martino					
4 Yacamazú	57 A.Veja		3 Habit 56 C.Montenegro					
5 Diablado	57 A.Dominguez		4 H'ogeno 56 (Gorrais)					
6 Micohe	54 A.Sandoval		5 T. Macho 51 X.X.					
7 Bano	57 J.Vázquez		6 Ateneo 54 A.Sandoval					
8 Sinchico	53 N.Yalet		7 Looz 48% M.Giles					
9 Espinuso	57 L.Martinez		8 Elemer 53 B.Arturo					
10 El Frai	57 J.Vallejos		9 B'edicto 52 A.Ortega					
11 Beagle	57 P.Tarrago		10 R.S'món 53 R.Encinas					
12 Fernia	57 I.Gorrais		11 I. Q'ntin 51% X.X.					
13 Adulador	53 X.X.		OCTAVA CARRERA					
14 R'helo	57 X.X.		1400 Metros A las 19.25					
15 Aristol	57 J.Martino		1 Fantico 56 N.Vismara					
16 Aerool	57 H.Guerrero		2 Romsol 56 A.Sánchez					
17 J. Joy	53 H.Ortega		3 Longines 56 J.Corso					
18 My King	57 C.Montenegro		4 Melodioso 56 C.Sobral					
19 Le Fire	57 X.X.		5 Mars 56 P.Tarrago					
20 Skyward	57 P.Quevedo		6 Chear-Up 56 X.X.					
21 Quiche	53 J.A.Diaz		7 E. Suu 56 O.Tévez					
22 King D.	57 J.Cano		8 Urrekoza 56 A.Garcia					
23 Brijo	57 X.X.		9 Strabesco 56 C.Montenegro					
24 L. Fuentes	56 A.Sandoval		10 Arabesco 56 A.Demattia					
CUARTA CARRERA			NOVENA CARRERA					
Dist. 2100 metros — A las 16.20			1300 Metros A las 20.7					
1 Aiba-Cuá	57 J.Torres		1 Patlera 57 A.Real					
2 L. Doll	56 C.Sobral		2 L. Bruja 57 C.Montenegro					
3 E Per Che	56 I.Gorrais		3 Briria 54 X.X.					
4 Caidia	56 E.Cuervo		4 Yosi 54 J.Rolón					
5 Sonrosa	56 R.Gómez		5 P. Berra 57 I.Gorrais					
6 Bechucha	56 J.Vázquez		6 Auxilia 57 J.Barattucci					
7 T. Song	56 J.Corso		7 B. Star 54 J.González					
8 New Love	56 N.Yalet		8 Sultavir 54 N.Yalet					
9 Falca	56 N.Vismara		9 Baro'etia 57 X.X.					
10 Acroera	56 O.Barattucci		10 Pichuelo 55 H.Ortega					
QUINTA CARRERA			11 R. Lilly 56 R.P.R'gues					
Dist. 1800 metros — A las 17.10			12 P.D.'N'elles 57 J.R.Garcia					
(Comienza la apuesta triple)			13 R. Shoe 57 C.D.Sáens					
1 Gold	56 D.Torrilla		14 Baraka 54 D.Torrilla					
2 Cherahué	56 X.X.		15 R'ordación 57 F.D'Elia					
3 Haza	56 G.Pereyra		16 Balaibien 57 N.Vismara					
4 Atevida	56 J.R.Garcia		17 Viduria 54 A.Gacón					
5 Chalamera	56 E.Oguin		18 Agritos 52 J.C.Varela					
6 Flechada	56 X.X.		19 B'ollina 57 P.Sierra					
7 Babera	56 M.Giles		20 Plástica 57 A.Martines					
8 Donica	56 J.Alonso		21 Entina 55 X.X.					
9 Mainsail	56 A.D'guez		22 Che Lady 53 J.Ortiz					
10 Bela Sal	56 X.X.							
11 B. Test	56 J.Juárez							

## LOS NUMEROS CANTAN

### Por JUEGO LIMPIO

En la primera fecha de la semana volverá a ocupar el "tablero" la lotería de Montevideo, que hará cumplir un programa de diez premios mayores. El número más importante tendrá una asignación de \$ 1.500.000 oro y los restantes se ajustarán a la importancia del mismo. A las 14 estarán en danza los globos, dejando caer las bolillas favorecidas por el azar. El favorito para esta jugada es el 52 y está formado por las cifras más atrasadas entre la unidad y decena, del premio mayor. He aquí el detalle de la extracción y las fechas de los próximos:

MONTEVIDEO		Dos números atrasados		Redobla segura		Sorteos de la semana	
10 Premios		71	95	59	76	Lunes 12 — MONTEVIDEO	
Mañana, a las 14.—		Redobla fácil		Programa para mañana		10 Premios, a las 14.—	
Los más atrasados		52	71	1 de \$ 1.500.000		Miércoles 14 — CORDOBA	
Contena		Atrasados a los premios		1 " " 100.000		10 Premios, a las 14.—	
1		59		1 " " 25.000		Miércoles 14 — TOMBOLA	
35 sorteos		40 sorteos sin salir		2 " " 10.000		20 Premios, a las 13.—	
Decena		14		5 " " 5.000		Jueves 15 — PROVINCIA	
5		38 sorteos sin salir		Las últimas 10 grandes		21 Premios, a las 13.—	
34 sorteos		68		14.618	7.076	Viernes 16 — NACIONAL	
Unidad		37 sorteos sin salir		7.076	14.284	24 Premios, a las 13.—	
2		75		5.066	11.507	Viernes 16 — MONTEVIDEO	
27 sorteos		37 sorteos sin salir		10.697	12.935	10 Premios, a las 14.—	
Tres cifras indicadas		37 cifras indicadas		12.249	3.504	Sábado 17 — TUCUMAN	
152		476				10 Premios, a las 14.30	



## Un Triunfo Notorio en la Primera de La Plata

Una extensa e interesante reunión se está desarrollando en el hipódromo de La Plata con diez carreras, cuya base se asienta en el premio especial Sidera sobre la distancia de 2300 metros. En la primera, premio Trifle, se impuso Notorio con un sport de \$ 26,30

PRIMERA CARRERA	Premio TRIFLE	1600 METROS
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 NOTORIO 57/54, Sandoval .....	(8)	37600 7525 26.30 7.80
2 Birrele 57/54, J. Cano .....	(16)	8775 3300 15.20 113.10
3 Zanfer 57, M. Valdés .....	(9)	93375 16475 4.60 10.60
4 Sinchillo 57, N. Yalet .....	(12)	76975 16550 12.80
5 Sacudillo 55/53, P. Sierra .....	(17)	93150 15950 10.60
6 Killer 57/56, C. O. Sáenz .....	(2)	152250 26500 6.50
Red Bank 57/55, L. Gorral .....	(1)	1850 1025 508.90
Caporeto 57, R. Rutt .....	(3)	25350 4000 38.80
Last Top 57, J. Gutiérrez .....	(6)	65450 17625 16.10
Rak 57, R. Amadeo .....	(7)	9650 2975 102.50
Hervidero 57, A. Domínguez .....	(13)	18675 5060 53.10
Palopito 56, J. Yalet .....	(14)	96325 7975 10.10
U Jungle Joy 57, H. Ortega .....	(5)	3975 3750 252.80

No corrieron: Recluido (4), Apostado (10), Cospel (11) y Sol Divino (15). Llave Ganadora (3-6), \$ 24.90. Ganada por 3 cpos. el 3º a 1 cra. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'41"25. Cuidador: L. Naccarato. Caballería: Diana. Notorio es hijo de Marlet y Rona. Edad del ganador 5 años.

Apuesta Doble: Total de vales: 23.70. Total del pozo: pesos 2.114.640. Vales de ganador: 2.402. Cotización del vale: \$ 880.30.

SEGUNDA CARRERA	Premio HIRONDELLE	1800 METROS
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 LA BIOLA 56, J. Yalet .....	(3)	138800 12525 6.30 3.20
2 Sableda 54, A. Saavedra .....	(5)	10475 17600 2.90
3 Bestie 53, A. Sandoval .....	(1)	90475 15500 3.10
4 My Choice 56, P. Tarrago .....	(2)	131450 14100 9.10
5 Chez Regine 56, J. Corso .....	(6)	43850 4550 27.10
6 Timide 56, R. Rodríguez .....	(8)	69500 11125 17.10
7 Sacamuelas 56, N. Yalet .....	(4)	106075 15375 11.10
U Snow Doll 54, P. Sierra .....	(7)	8575 9650 21.50

No corrieron: Rojala (9) y Falca (10). Llave ganadora: 1-3, \$ 10.70. Ganada por 1/2 pzo. el 3º a 1 pzo. Tiempo: 1'56". Cuidador: N. Ojeda. Caballería: La Corta. La ganadora es hija de Latero. La Biola es hija de 3 años. Se largó con 3' de atraso.

APUESTA DOBLE: Vales de ganador: 544. Cotización del vale: \$ 887.20 pesos.

TERCERA CARRERA	Premio DOBLETE	1200 METROS
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 G. EL FILO 53, Cuervo .....	(19)	153525 35275 0.10 3.20
2 Gelo 56, E. Todel .....	(9)	60400 10650 4.70 22.90
3 Indio Muerto 56, Gutiérrez .....	(3)	121625 19700 11.30
4 Escandalo 56, E. Tavelia .....	(14)	159300 32350 8.60
5 Armando Boca 56, J. Yalet .....	(4)	198800 32325 6.90
6 Keyness 55, A. Sandoval .....	(12)	110150 29250 12.50
7 Cometa 56, M. Giles .....	(2)	24850 4075 56.70
8 Coloso 56, O. Richer .....	(5)	37575 6700 36.80
9 Brillador 56, N. Yalet .....	(13)	89175 13325 15.30
10 Don Delgado 53, S. Mamoli .....	(17)	5635 1325 246.10
U Carrero 53, J. Domes .....	(16)	961025 189425

No corrieron: Aludido (1), Dalmacio (6), Asperón (7), Charrán (8), Bicho del Mar (10), Euskadunen (11), Farnaco (15), Gabino (18). Llave ganadora: 3-6, \$ 37.80. Ganada por 1 1/2 cpos. el 3º a 1 1/2 cpo. Tiempo: 1'15". Cuidador: E. F. Rodríguez. Caballería: La Academia. El ganador es hijo de Montmartre y Fleurisun. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 88.408. Total del pozo: pesos 6.365.375. Vales de ganador: 5.164. Cotización del vale: \$ 1.232.60. Se largó con 2' de atraso.

## LA PLATA - Cuarta Carrera - 1300 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 8	5	3 10
2º 1		3 10
3º 2		4 50
4º 14		

LLAVE	1	3	14	80
APUESTA COMBINADA				

1 Sendai 57, F. Echagüe	11 Nerona 57/53, no corrió
2 Anita 57, H. Ortega	12 Brume 53/49, no corrió
3 Tindaya 53, no corrió	13 Democracia 57, N. Yalet
4 Parejona 57, no corrió	14 La Tvorada 57/54, Pereyra
5 Bicky 57, J. Ortiz	15 Travestee 53, B. Arturo
6 Ballea 53, no corrió	16 Vigilante 53/50, J. C. Ide
7 P. Singa 57/54, no corrió	17 Una Pampa 57/56, E. Lerdá
8 Jura 57, A. Colocelo	18 Almafria 53, no corrió
9 Acérma 53/50, no corrió	19 Confirmatoria 53, no corrió
10 La Huega 57/53, L. Grossi	

## LA PLATA - Quinta Carrera - 1200 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 8	6 10	2 40
2º 5		3 30
3º 2		2 60
4º 10		

LLAVE	3	5	24	10
APUESTA COMBINADA				

1 Fermira 59/56%, no corr.	7 S. Fidelis 54/51, P. López
2 Agrios 53/49, J. Varela	8 Abbeville 56/52%, E. L'pez
3 S. Vieja 57/55%, I. Goais	9 Tiranaza 52, H. Ortega
4 Tarraya 49%, no corrió	10 Egotatiza 54, J. Yalet
5 Neatly 57/54%, M. García	11 Tucumia 52, A. Real
6 Tso-Hi 57/55, P. Bouvero	

# Caen en la Celada las del Premio Booz

Gran cantidad de público concurrió esta tarde a presenciar la reunión programada por el Jockey Club de Buenos Aires en el hipódromo de Palermo. Nueve interesantes carreras que contaban con una complicada apuesta triple y un clásico de la importancia del Gran Premio de Honor, fueron atractivos más que justificados para que los aficionados colmarán las instalaciones del viejo circo palermitano desde mucho antes de comenzada la primera prueba. En la misma denominada premio Imbroglío sobre la distancia de 2200 metros, Winona hizo medio correr ante las cinco rivales que se animaron y de las cuales la favorita Caribesca la escoltó a varios cuerpos en 2'20"15. Tercera se clasificó Piraterie también muy lejos. Trascorrió y en la milla del premio Booz solamente cuatro potrancas cumplieron con su compromiso, volviendo a funcionar la apuesta combinada. Se impuso en esta prueba Celada, que dominó fácilmente a Gorjes al entrar en la recta formando una combinada que estaba en muy pocos son los siguientes:

WINONA GANO FACIL. — De punta a punta Winona se impuso fácilmente en el premio Imbroglío, derrotando a la favorita Caribesca por varios cuerpos. Dos cuerpos sacó en la largada la hija de Sideral sobre la pupila de Ghigliotti, mientras las restantes accionaban muy juntas. De esa forma llegaron al palo de los 1600 metros donde Winona seguía conservando su ventaja y fácilmente sobre Caribesca, que precedía a Piraterie, Discreta y Blanquilla. Muy aburrida se hizo la carrera hasta entrar al derecho, donde Winona disparó y se puso a cubierto de cualquier sorpresa, que no ocurrió por la baja calidad de sus rivales, que llegaron a un campo de distancia en 2'20"15.

## PRIMERA CARRERA Premio IMBROGLIO 2200 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 WINONA 56, H. C'fardini (4)		687200 — 3.60
2 Caribesca 56, J. L'zamón (7)		833750 — 3.10
3 Piraterie 53, P. Quevedo (5)		243150 — 10.40
4 Blanquilla 55, J. Romero (2)		9600 — 284.70
5 Discreta 56, J. Lago .....	(6)	16450 — 154.50
TOTALES .....		1790150

Apuesta combinada ganadora (2-5) \$ 3.40. No corrieron: Esbelta (1) y Honga (3). Ganada por varios cuerpos, de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos. Tiempo: 2'20"15. Cuidador: J. Lapietov. Caballería: Comalal. La ganadora es hija de Sideral y Minesotta. Edad: 3 años.

Se largó con 2' de atraso

## SEGUNDA CARRERA Premio BOOZ 1600 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 CELADA 56, R. Clafardini (1)		428800 — 5.10
2 Gorjes 56, O. Chamorro .....	(2)	114650 — 19.20
3 Dinazardo 56, H. C'dini .....	(3)	561700 — 3.70
4 Mitologie 56, J. Torres .....	(4)	431150 — 5.10
TOTALES .....		1556300

Apuesta combinada ganadora (1-4) \$ 37. No corrieron: Hidalgo (3) y Conducta (6). Ganada por 3 cuerpos, de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos. Tiempo: 1'37"45. Cuidador: J. F. Penna. Caballería: Malal Hué. La ganadora es hija de Sideral e Invasora. Edad: 3 años.

Se largó con 2' de atraso

## TERCERA CARRERA Premio EL CENTAURO 1100 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 PALFRENO 55, F. McDonado (14)		194900 47600 21.80 6.80
2 Batiquero 57, E. Olguin .....	(11)	29800 73900 14.20
3 Zorro 57, O. Cosenza .....	(5)	322500 75400 13.20
4 Mitologie 57, O. Chamorro (2)		334450 77700 12.70
5 Husun 57, C. Dominguez .....	(1)	247950 45150 17.20
6 Gligl 57, C. Saura .....	(9)	383300 101300 11.10
7 Magnat 57, A. Etchart .....	(6)	603700 152700 7.10
8 Sate 57, O. Nardi .....	(7)	93800 26550 45.40
9 Laga 56, D. Torralba .....	(8)	61750 17850 69.10
10 Ch. Guapo 57, J. Walsh .....	(12)	58850 26400 72.50
11 Smashing 55, R. Ferreyra .....	(15)	21150 12050 201.70
12 Seaver 50, R. Herrera .....	(17)	62350 23600 68.40
13 U Lemaire 54, O. Tévez .....	(18)	819250 79900 15.60

TOTALES .....

No corrieron: Marvellous (4), Yarm (5), Papelero (10), Trasnachado (13), Egotatiza (16), El Qué (19) y Margarina (20). Ganada por la cabeza; el 3º al pescuero. (Bandera verde para el 1º y 3º. puestos). Tiempo: 1'58". Cuidador: L. B. Carrizo. Caballería: J. Ana. El ganador es hijo de Dinamitero y Sarmientera II. Edad: 5 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 235.401. Total del pozo: Pesos 33.426.942. Vales de ganador: 12.714. Cotización del vale: Pesos 2.629.10.

Se largó con 12' de atraso.

## CUARTA CARRERA Premio ANISADO 1600 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 TAMOA 57, O. Cosenza .....	(7)	703650 89100 7.10 5.10
2 BRUNE 49, J. C. Srur .....	(12)	502400 82750 9.20 5.40
3 Oida 57, O. Tévez .....	(4)	530350 83500 18.20
4 Maruffa 57, E. Olguin .....	(1)	626250 77100 15.40
5 Pizzola 57, C. Pérez .....	(2)	43950 15900 219.70
6 N. Lita 57, C. Abril .....	(9)	550300 103850 17.50
7 Bolina 57, J. Caro .....	(3)	1472650 179650 6.50
8 Dilema 57, E. Jara .....	(6)	1707100 194650 5.60
9 Petreca 57, A. Etchart .....	(8)	304800 52150 31.60
10 Asuma 51, J. Martino .....	(10)	44690 14650 214.80
11 Ana de Cuba 50, P. Q'vado .....	(11)	304850 54850 31.60
12 U Cantorilla 49, M. Hidalgo .....	(13)	10550 4700 960.80

TOTALES .....

No corrió: Bailcy (5). Ganada por apuesta: el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º. Tiempo: 1'39"15. Cuidador: F. González y C. A. Mihura. Caballería: E.S. y Carrasco. Los ganadores son hijos de El Trovador y Valdivia (Tamoa) y Bonicate y Oneida (Brune). Edad: 4 y 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador de Tamoa: 1.376. De Brune: 938. Cotización del vale: 14.440.40

Se largó con 10' de atraso.

## QUINTA CARRERA Premio CHAROLAI 1100 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 IVERE 54, R. C'dini .....	(6)	1139700 132800 14.10 4.50

TOTALES .....

No corrió: Bailcy (5). Ganada por apuesta: el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º. Tiempo: 1'39"15. Cuidador: F. González y C. A. Mihura. Caballería: E.S. y Carrasco. Los ganadores son hijos de El Trovador y Valdivia (Tamoa) y Bonicate y Oneida (Brune). Edad: 4 y 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador de Tamoa: 1.376. De Brune: 938. Cotización del vale: 14.440.40

Se largó con 10' de atraso.

## CELADA REAPARECE EN EL PREMIO SELECCION

Una noticia de importancia con respecto al futuro de la potrancia Celada, que se impuso en la segunda carrera de esta tarde, trascendió de labios del cuidador Félix Soumestre, que la presentó en lugar de Julio Penna, que estará ausente, ya que se encontraba de visita en un haras. Manifestó el trainer que la hija de Sideral e Invasora reaparecerá en el premio clásico Selección que se disputará el próximo domingo en Palermo sobre 2.200 metros.



Winona llega un ratito antes al disco en la primera carrera de esta tarde en Palermo, brindando la oportunidad a Héctor Clafardini para volver al pesaje triunfador, luego de su relache.

2 Arabe 53 1/2, E. Jara .....	(8)	2035500 200600 3.60 7.10
3 Barranga 62, J. Caro .....	(1)	1897350 191250 3.70 8.40
4 R. Pereira 53 1/2, H. Fagin .....	(2)	863500 101800 24.20
5 Fide 52, P. Quevedo .....	(4)	345500 54700 46.60
6 Privilegiado 54 1/2, Sánchez .....	(5)	806700 99700 19.30
7 Fleuron 52, O. Tévez .....	(12)	1094760 166700 14.20
8 M. Home 55, A. Etchart .....	(3)	1016000 143350 15.80
9 P. Guardian 52 1/2, Zapata .....	(11)	1725950 235400 9.90
10 U Irizado 48, J. Periale .....	(13)	672200 128050 23.80

TOTALES .....

No corrieron: Osoibuco (7), Jablico (9), Pandango (10). Ganada por 1/2 cuerpo el 3º a la cabeza. (Bandera verde para el 2º y 4º. puestos). Tiempo: 1'49". Cuidador: J. F. Penna. Caballería: M. Elisa. El ganador es hijo de A. Night y Riada. Edad: 6 años.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 214. Dividendo: Pesos 124.970.30. Vales a placé: 504. Dividendo: 13.285.70

Se largó con 22' de atraso.

## PALERMO - Sexta Carrera - 3500 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 3	7 50	3 50
2º 5		8 50
3º 2		4 20
4º 7		

1 Tagmamento 62, no corrió	10 Aller 60, O. Nardi
2 Dámelo 62, I. Leguisamo	11 Roundly 60, R. Clafardini
3 Saskatoon 62, E. Jara	12 Sonko 60, J. Camorette
4 Cuentalansa 62, H. Pan'hali	13 High Road 60, A. Sánchez
5 Adagio 63, J. Loooco	14 Framento 60, O. Baratus
6 Fosforescente 62, H. Artigas	15 Fonfin 60, J. Torres
7 Jack Cusack 60, C. Saura	16 Astorga 59, H. Clafardini
8 Emponchado 60, no corrió	17 Eternelle 57, A. Etchart
9 Apitín 60, no corrió	

## PALERMO - Séptima Carrera - 1600 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 3		
2º 5		
3º 2		
4º 7		

1 Malón 54, P. Quevedo	8 Zanni 54, no corrió
2 Río Limpio 57, E. Jara	9 I-trión 52, J. Loooco
3 Tórrido 57, no corrió	10 Corto 54, O. Tévez
4 (Vino Nuevo 54, no corrió	11 Chapul 54, no corrió
5 Sie Thao 54, O. Dominguez	12 Fellnagh 54, no corrió
6 Turfman 54, no corrió	13 G. Aventino 50, R. Galea
7 Nino Jorgito 54, A. Sánchez	14 Emperador 54, O. Nardi



# VENECIA: PREMIA "LA BATALLA DE ARGEL", CON BOICOT FRANCES



JACQUES PERRIN

VENECIA, 11 (France Presse). — El filme argelino-italiano "La batalla de Argel" de Gillo Pontecorvo ganó el "León de oro", gran premio del Festival de Venecia de 1966. El premio de la mejor interpretación femenina fue atribuido a la soviética Natalia Arinbascarova por su papel en el filme "El primer instructor" de Mikhailov Kontchalovski. El premio al mejor actor masculino fue atribuido al francés Jacques Perrin, por su actuación en los filmes "Un hombre a medias", de Vittorio de Seta (Italia) y "La busca" de Angelino Fons (España).

Francia marcó rotundamente su descontento por la atribución del primer premio del Festival Cinematográfico de Venecia a la producción italo-argelina "La batalla de Argel". El jefe de la delegación francesa, André Holleaux, abandonó el festival y anunció que su país no estaría representado en las ceremonias de clausura a cau-

sa de "las circunstancias particulares" en que se concedió el "León de oro" a la película del italiano Gillo Pontecorvo, en la que se describen los combates de los argelinos contra los franceses para conseguir su independencia.

El filme francés "Au hasard Balthazar", de Robert Bresson, compitió hasta el último momento con "La batalla de Argel" en esta vigesimo séptima edición de la "Mostra" veneciana, que estuvo dominada por consideraciones más políticas que artísticas y las luchas entre partidarios y adversarios de Luigi Chiarini, director del festival.

Los franceses, que habían visto la película hoy premiada en Roma, en el mes de julio, y posteriormente en París, habían expresado ya su oposición a que el filme fuera presentado en el Festival de Venecia. De fuente italiana se afirmaba que Francia había amenazado con re-

tirar sus películas de la "Mostra" si "La batalla de Argel" participaba en ella. Pero, finalmente, los franceses acudieron a Venecia, absteniéndose únicamente de asistir a la proyección del filme de Pontecorvo.

La delegación argelina en el festival, que siguió con interés toda la batalla sobre la producción italoargelina, lamentó anoche que se hubiera producido en torno a ella "una polémica extrínseca". Cuando se empezó a saber que cuatro de los siete jurados eran partidarios del filme de Pontecorvo, los franceses dieron a entender que la atribución del primer premio a esta película sería un gesto únicamente político, ya que sus calidades artísticas no habían resultado evidentes para la mayor parte de los críticos. En tal caso, afirmaban, se trataría de un nuevo "gesto inamistoso" cuyas consecuencias habría que tener en cuenta.

## FIorentINO:

"Yo no sé si Tu Voz es la Flor de una Pena"

Era la flor de penas y nostalgias, y para saberlo basta escuchar otra vez "Malena", "Viejo ciego", "Barrio de tango", "Gricel", "Barba", "Tinta Roja", "Tabaco", "El pescante", "Corazón no le hagas caso", "El bulín de la calle Ayacucho"... Pero más que aquello, era la voz donde cada verso cantado llevaba una carga de emoción tan grande que necesitaba verdaderos poemas, en forma de letras de tango, para que la sensibilidad y la fuerza expresiva del cantor se manifestaran en plenitud. Eso y mucho más era Fiorentino, o Francisco Fiorentino, o "el tano Fiore", de cuya dolorosa muerte se cumplen hoy once años.

Murió en Mendoza, en accidente automovilístico, cuando realizaba una gira con guitarristas. El gran artista estaba alejado ya de su apogeo popular. Cuarentón, un mes antes se lo había visto, más que escuchado, cantando en un parque de diversiones marplatense, ante un centenar de espectadores parados, al aire libre, que reclamaban "¡Malena!, ¡Tinta roja!" y la indiferencia ruidosa de las mayorías. Esa fue la última y triste etapa vivida por un ídolo artístico, auténtico y valioso como pocos ha tenido Buenos Aires. Fiorentino, que había llegado sin aparatos de promoción, "fabricantes de personalidades", ni disc-jockeys favorecedores, era de otra época. Sí, pero también era de otra clase de artistas. Y también cantaba otra cosa, porque quizás Buenos Aires era distinta también... Lo cierto es que ni como chiste puede nadie pensar en comparar aquellas músicas y versos y aquí modo de cantar de Fiorentino con lo que hoy sabemos. No solamente en materia de nueva ola estridentes o aboleradas, sino en el propio tango-canción.

Pero "mejor es que salgamos..." Las rebeldías e indignaciones no consueñan con este aniversario. Mejor es, simplemente, volver a oír los discos grabados por Fiorentino junto a Troilo, del cuarenta al cuarenta y tantos.



Desde los quince años hasta ya entrado en la treintena fue bandoneonista. En 1933 Troilo lo contrata como cantor de su orquesta y allí se encuentra Fiorentino a sí mismo. Y el tango-canción inicia una etapa que hoy, desde centenares de grabaciones, sigue viva e insuperable.

## ANITA EKBERG, EN EGIPTO, RIVAL DE LAS PIRAMIDES...

EL CAIRO, 11 (ANSA). — Rodeada de un elenco internacional entre cuyos integrantes figuran Dana Andrews y Luciana Paluzzi, la sueca Anita Ekberg, será protagonista de "La esfinge de vidrio", un filme que el director italiano Luigi Scattini comenzará a rodar en escenarios naturales e históricos de Egipto el 1º de octubre próximo.

Respecto de esta producción italo-norteamericana, el realizador peninsular, actualmente en esta ciudad para estudiar geografía "sobre el terreno y preparar las sesiones de filmación de la Ekberg y los principales artistas, que solamente estarán en Egipto un mes, según los cálculos previos, hizo declaraciones llamativas. "Se mostrará y exaltará, con color radiante, tanto las monumentales bellezas históricas de Egipto como las vivientes de Anita Ekberg. Será una competencia de relevancia por constituirse en centro de atención entre la prodigamente dotada actriz sueca y las fabulosas construcciones egipcias, como las pirámides y la esfinge.



▲ Anita Ekberg no necesitaba en absoluto llegar a Egipto ni pararse al lado de las Pirámides para que se ocuparan de su persona. Pero lo hará.

## QUEJAS A LA TV FRANCESA

PARIS, 11 (ANSA). — El embajador norteamericano en París, Charles Bohlen, protestó públicamente por el "tono" utilizado por la televisión francesa al presentar los sucesos de Vietnam. Al comentar el hecho, los periódicos franceses de mayor importancia han tratado de buscar la parte lógica de la protesta. En primer lugar, excluyeron "a priori" que las imágenes presentadas en TV por la ORTF (Oficina de Radiodifusión y Televisión Francesa) y los comentarios que las acompañaban, fueran "ofensivos" para los norteamericanos. Los documentales se limitaron a ser objetivos. Es cierto que existen compañías televisivas de países europeos y extra-europeos que, por el juego de las ideologías y de las presiones internas, suelen ser ofensivas. Pero éste no es el caso de la entidad de TV francesa. La prensa de París ha declarado que una transmisión de radio o televisión en lengua francesa tiene generalmente mayor importancia por su radio de difusión, por la sensibilidad de las relaciones franco-norteamericanas en este momento, y por la posición diplomática asumida por Francia que continúa proclamándose aliada y respetuosa del pacto atlántico. Además, hay que tener en cuenta que París es siempre una meta para los americanos que visitan Europa.

La OETF es un ente de Estado y, como

tal, no hace publicidad comercial y trata de evitar, dentro de ciertos límites, las presiones políticas internas. Hay en Francia otras compañías de radiodifusión populares y de mucha influencia, que pertenecen a empresas privadas y basan gran parte de sus entradas en la publicidad comercial; esas emisoras no han recibido cartas de protesta. El único ente afectado ha sido el estatal. De todos modos, los críticos más calificados han recordado hechos y circunstancias que permiten descubrir el verdadero significado del "paso" diplomático norteamericano. Los enviados de la TV francesa, en realidad, son los pocos, si no únicos, periodistas y técnicos occidentales que tienen acceso a Vietnam del Norte y que pueden captar imágenes aún del frente secreto de la guerra. Naturalmente, la TV francesa se sirve de estas primicias y servicios exclusivos para mostrar los dos aspectos de la cuestión. En la presentación de los sucesos es evidente un cierto montaje de imágenes y comentarios que, algunas veces, puede irritar al televidente que no piensa las cosas tal como las piensa el gobierno francés. También hay que tener en cuenta el estado de ánimo de los franceses que, puestos de frente a la cuestión vietnamita, no olvidan su participación en Indochina, y su pronta retirada frente a la agresividad de las fuerzas de Ho Chi-minh.

## INTENTO SUICIDARSE JOHNNY "YE" HALLYDAY

PARIS, 11 (ANSA). — El famoso cantante "Ye-Ye", Johnny Hallyday fue internado anoche en una clínica de París. Al parecer, intentó suicidarse cortándose las venas de las muñecas. Según un portavoz del hospital el estado del cantante no causa preocupación.

Hallyday habría regresado ayer por la mañana de Londres, donde grabó algunos discos.

N. de la R. — Temperamental, a veces melancólico y a veces eufórico casi hasta la manía, Johnny Hallyday celebró semanas atrás el nacimiento de su primogénito. De esa manera, el amor tan publicitado de la pareja juvenil más famosa de la nueva ola musical francesa (Hallyday-Silvie Vartan) se coronaba de un modo tan burgués y clásico como simpático.

## MICKEY ROONEY, POR SEXTA VEZ CASADO

LAS VEGAS, Nevada, EE. UU., 11 (EFE). — Declarando 45 años de edad, el famoso actor cinematográfico Mickey Rooney contrajo enlace con Margie Lane, de 43. Su flamante esposa es la número 6 de Rooney y era amiga íntima de la cónyuge 5ª del actor, que murió asesinada varios meses atrás.

A la ceremonia de la boda, que para Margie Lane fue la segunda (es divorciada), asistieron apenas quince personas, entre ellas la hija de Mrs. Lane. La característica llamativa de la celebración fue la permanente música de fondo que dieron "canciones de amor y de boda" hawaianas, solicitadas especialmente por los desposados, y que dieron un clima alegre y festivo al momento, por lo demás bastante melancólico.



## URGENTES DEL SABADO A LA NOCHE



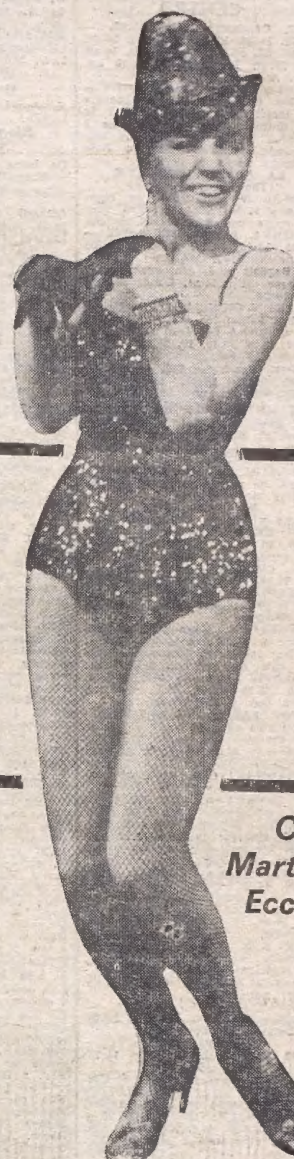
► Silvie Vartan, el bebé y el divorcio. A pocas semanas del nacimiento del "bebé Ye-Ye", su madre Silvie Vartan anuncia inflexible decisión de divorciarse



► Exitoso sube y baja en Bahía Blanca. Virginia Lago, en la compañía "de dos" que ha formado con Walter Vidarte, obtuvo anoche fuerte éxito en Bahía



► Fueron los ñoquis de este viernes. Sarita Montiel tuvo ataque furioso ayer, reventador de cierres y botones de su vestido de noche.



Con Martha Ecco,

# DOMINGRAFICA

En la semana que terminó a la 0 de hoy hubo cien hechos importantes, ridículos, polémicos, frívolos y directamente fontos en el mundo del espectáculo, desde Buenos Aires hasta Hong Kong. De todos ellos, en esta reseña muy gráfica y breve de los domingos, ULTIMA HORA selecciona uno importante (Néstor Fabián y lo suyo); uno frívolo y decorativo (Martha Ecco); otro solo digno de crédito cuando se lee el nombre de su protagonista (Briditte Bardot), y otro tan imbécil como típico y hasta digno de la época que está viviendo el mundo



El último hobby de Martha Ecco está por estrenarse: coleccionista de animales de todo pelaje será la zoóloga más escultural que se viera. Don Fabián, por su parte, da el paso muchas veces vacilado: entrar al tango mil por mil y olvidar baladas. La B.B., al poco tiempo de su explosión noticiosa con el casamiento con Gunther Sachs, el "play-boy" más famoso de Europa, estaría a punto de anunciar inminente divorcio por "excesiva identidad de caracteres". El adorado John (Lennon) de las adolescentes británicas, el "hermoso" de los Beatles, debe cortarse la melenita para filmar en Alemania. Lloro y jura que nadie verá la intervención quirúrgica.

Néstor Fabián,

Actuación Especial de una Adorable Bardot,



Y Hasta el Beatle John Lennon, Antes de la Desmelenización en Alemania, Dramática Coyuntura y Situación Límite en su Carrera Tan Singular, Distinta, Ebúrnea

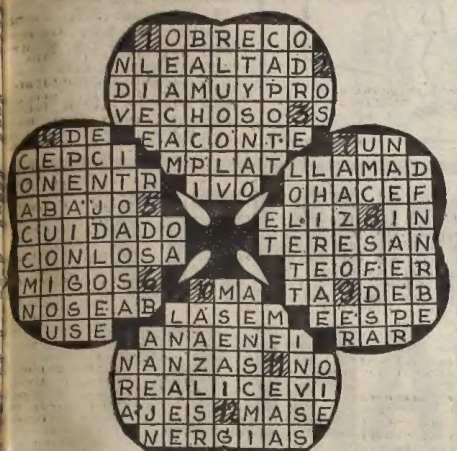


1743. 40.

[illegible]



## EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Taurus; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

# SOS

RENZO CASSAN

## entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

**P** Sofia, de Capital: —Tengo veinte años, cumplidos hace escasamente unos días. No estoy enamorada de nadie, no tengo novio ni me interesa tenerlo por el momento. Trabajo y gano un buen sueldo, lo que nos permite vivir bien a mí y a mi madre, que percibe una jubilación, pues mi padre murió hace algunos años. No tengo novio, le repito, pero si un pretendiente. Es un hombre de cuarenta y cinco años, soltero y poseedor de una respetable fortuna, dueño de una importante empresa comercial.

Este hombre, a pesar de que lo he rechazado sistemáticamente, dice estar profundamente enamorado de mí e insiste en sus pretensiones, que son limpias, ya que se muestra dispuesto a casarse en el momento mismo en que yo lo requiera. Mi problema es éste, señor Cassan. No estoy enamorada de mi pretendiente, como puede comprenderse por mi permanente actitud de rechazo, pero creo que acaso podría llegar a quererlo algún día, considerando que se trata de un hombre muy bueno y honesto. Más de una vez he pensado de esta manera: no estando enamorada de él, ¿por qué no casarme con él, asegurando así de manera definitiva mi bienestar y el de mi madre? Le ruego que me aconseje, pues yo estoy llena de dudas y no sé realmente qué decisión tomar sobre algo que puede tener tanta importancia en mi vida.

**R** Respuesta: —Si consideramos el problema desde el punto de vista exclusivo de la conveniencia, tomando el amor como un posible negocio, que usted se casara con ese hombre resultaría, sin ninguna duda, una brillante solución. Usted dice que no está enamorada, pero especula con la posibilidad de quererlo algún día. Tal vez ocurra, pero lo más fácil es que ese día llegue con extremo retraso, pues teniendo él ya cuarenta y cinco años, no le queda razonablemente mucho tiempo para conquistar su cariño, ya que es difícil imaginar a hombres de esa edad generando pasiones al transcurrir de los años.

Pensar que lo más seguro es que nunca logre enamorarse de él. Mucho más seguro aun es que algún día él se casará con otra mujer, la cual, al ser más joven que usted, tendrá la fuerza de voluntad de no entregarse a ese sentimiento, sería a base de renunciaciones y sacrificios que en nada contribuirían a su felicidad. En definitiva, que casarse hoy con el hombre maduro y rico, resultaría muy conveniente, pero al contraer matrimonio usted se arriesga a su vida y todas las posibilidades de dicha que el futuro pudiera ofrecerle. Y pienso que es mucha vida que aún le queda por delante como para hipotecarla confiada solamente en la hipotética posibilidad de que algún día llegará a querer, al convertirse en marido, al que ahora rechaza tan ostensiblemente como pretendiente.

## ♦ ORSON WELLES

PARIS, 11 (ANSA). — Pierre Brasseur acaba de aceptar de "doblar" a Orson Welles en un filme. Se trata de "Falstaff". Con una salida de humor Brasseur dijo al respecto: "Claro que solo puedo doblarlo" con la voz, pues en cuanto a tamaño no podría, he adelgazado mucho durante las vacaciones. Luego de este trabajo, Brasseur debe interpretar dos filmes: "La fille de la mer morte" y "Le roi de coeur".

## ♦ RAOUL LEVY

PARIS, 11 (ANSA). — En el nuevo filme de Jean Luc Godard, "Deux ou trois choses que je sais belles", Marina Vlady tendrá un "partner" insolito. Es el realizador de cine Raoul Levy. Este hizo actuar a Godard en el filme "L'espion" y ahora Godard le devuelve la gentileza. Levy volverá del otro lado de las cámaras a fin de año, dirigiendo el policial "Les eaux profondes".

## PANTALLA DE UH

♦ BARBARA STREISAND

NEUVA YORK, 11 (ANSA). — Barbara Streisand, la famosa actriz y cantante norteamericana, intérprete del "musical" Funny Girl, será protagonista de la versión cinematográfica de esa obra, que tanto éxito tuvo en Broadway.

♦ UNA PIEZA JOVEN EN PARIS

PARIS, 11 (ANSA). — "No es porque Jean Anouilh apruebe su obra que pienso ahora ponerla en escena", declaró Claude Sainval a la

joven escritora Michele Perrein, el día que la llamó para informarla al respecto. Se trata de "Hotel Racine" y será presentada en el teatro "Comédie des Champs Elysées".

Michel Perrein, ante tal declaración, dijo un tanto escéptica: "Es tan difícil hacerse leer, que pensé que valía la pena grabar mi obra y dar los discos a mis amigos. Me arruiné con esta grabación y nadie me escuchó. Pero ahora todo parece haberse solucionado. La obra será interpretada por jóvenes actores salidos del conservatorio: Claire Nadeau, Nicole Garcia, Guy Michel, Francis Lemonnier, Patrick Bourgeois, Francois

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

## ARIES

21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34

No gaste dinero

AÑOS DE 35 A 54

Hay que saber esperar

AÑOS DE 55 O MAS

Cuando la dicha es buena...

## LIBRA

23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34

Una linda sorpresa

AÑOS DE 35 A 54

Difícil alternativa

AÑOS DE 55 O MAS

Llegan visitas poco gratas

## TAURO

21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34

Hay cosas que conviene olvidar

AÑOS DE 35 A 54

Hogar dulce... hogar...

AÑOS DE 55 O MAS

Cuidado con su catarro

## ESCORPIO

23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34

Estudie mucho

AÑOS DE 35 A 54

Modere más sus impulsos

AÑOS DE 55 O MAS

Un día vendrán caras extrañas

## GEMINIS

21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34

Ya le llegará su príncipe azul

AÑOS DE 35 A 54

Satisfacción: Ir a misa

AÑOS DE 55 O MAS

Cuidado con esas ideas

## SAGITARIO

23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34

Alguien le ama en silencio

AÑOS DE 35 A 54

No discuta por política

AÑOS DE 55 O MAS

Siempre se tiene 20 años...

## CANCER

21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34

Cuidado con el juego

AÑOS DE 35 A 54

Ganancias en la tarde de hoy

AÑOS DE 55 O MAS

Carta de persona amiga

## CAPRICORNIO

22/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34

Una noticia muy lejana

AÑOS DE 35 A 54

Llena tu vida con amor

AÑOS DE 55 O MAS

Siempre queda una esperanza

## LEO

21/7 a 21/8



AÑOS DE 15 A 34

De ilusiones se vive

AÑOS DE 35 A 54

Dudas y sospechas

AÑOS DE 55 O MAS

El zorro pierde pelo, no maños

## ACUARIO

21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34

Lindo día para el deporte

AÑOS DE 35 A 54

Magnífica tarea laboral

AÑOS DE 55 O MAS

Monstruosa idea

## VIRGO

23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34

Funeo desengaño

AÑOS DE 35 A 54

Su esposa tiene razón

AÑOS DE 55 O MAS

Horas inolvidables

## PISCIS

20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34

Tiene que ir al oculista

AÑOS DE 35 A 54

Tragos amargos

AÑOS DE 55 O MAS

Los años también traen males

## PALABRAS CRUZADAS

## HORIZONTALES

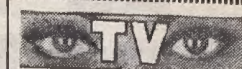
2) Insecto lepidóptero; 9) Sufrío usado en química; 10) El sol entre los equinoccios; 11) Contracción; 12) Camino, itinerario, derrota; 13) Terminación verbal; 14) Segunda letra del alfabeto griego; 15) Someterse a la voluntad ajena y ejecutarla; 16) Nota musical; 17) Existe; 18) Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños; 19) Sufrío aumentativo; 21) Símbolo químico del arsénico; 22) Autillo, ave nocturna; 23) Pronombre personal; 25) Tercer hijo de Adán y Eva; 26) Cuatro en números romanos; 27) Término de una carrera; 29) Preposición; 31) Una de las principales tragedias de Eurípides; 32) Prontitud, rapidez; 33) Abreviatura de "idem"; 34) Masa grande de piedra; 35) Afirmación en dialecto provenzal; 36) Cernido; 37) Manifestación de alegría; 38) Preposición latina; 39) Tierra arcillosa amarilliza; 40) Prefijo privativo inseparable.

VERTICALES  
1) Hombre que sirve en la marina; 2) Máquina que mueve ciertos aparatos; 3) Paleta de una rueda hidráulica; 4) Decreto del sultán de Constantinopla; 5) Divisibles por dos; 6) Conocer; 7) Parte saliente del tejado; 8) Dementes; 20) Calidad de nuevo; 21) Reúne y guarda dinero; 23) Infusión aromática; 24) Antigua nota musical; 26) Toma por modelo; 27) Tercer mes del año; 28) Prepare, disponga; 30) Vienen al mundo.

## SOLUCION MANANA

O TRES F C D  
VER PELICANO  
E E O M S T  
JOB CAMINATA  
A O S A N C D R  
AL ATOLON  
S O R E S M  
EPICO OSO  
N N N L O P D  
ERAS I CATE  
C N S I R L L  
ALE TRAN ORO

Vidart, Olivier Nelín y Madeleine Damien. La joven escritora está ahora encantada y sostiene: "Una obra se escribe más fácilmente que una novela. Y hablan del autor un mes antes de que se estrene la pieza". El tema es la juventud. Una juventud que se crea un planeta aparte, una isla de ternura, en un mundo que ha dejado de gustarle. Pero, a fuerza de querer proteger el reducido, Odile, uno de los personajes, lo hará saltar. Muchos piensan en París que Michele Perrein puede seguir los pasos de Marguerite Duras y de Françoise Sagan, o sea, pasar con éxito de la novela al teatro.



## Programa

16

9 Telefeatro de la Semana

11 Cheyenne

16.30

2 Domingos de Acción

"Ciudad de los malvados" (mort.)

17

11 Temple Houston

13 Ruta 66

17.30

9 Ramar de la Selva

18

2 La Hormiga Atómica

9 Los Dakotas

11 Sala de Estreno

"Su última pelea" (argent.)

13 Aventuras en el Paraíso

18.30

2 La Ardilla Secreía

19

2 Hullabaloo

7 Noticiero TV

9 Años sin Ley

13 Mundo Insolito

19.30

7 La Hora de la Juventud

13 Disneylandia

20

2 El Show de Mona

7 Deporte con Opinión

9 Titanes en el Ring

11 Combale

20.30

2 Aventuras de Mr. Mago

7 Justa del Saber

13 Telecómicos

21

2 Show de Dean Marlin

11 Tato Siempre en Domingo

21.30

7 La Noche del Domingo

9 Premier Estelar del Cine

"La fiera celta domada" (paño)

11 Teatro Como en el Teatro

"El señor maestro"

22

13 Nuevo Show de D. Dyke

2 Noticiero Francés

13 El FBI en Acción

22.10

2 Micro Periodístico

22.20

2 Deportes

22.30

7 Noticiero TV

23

7 Verdad

11 El Repórter "Esso"

13 Cabalgata Deportiva

23.15

7 El Show de Sara Benítez

11 Cine Nocturno

"Y mañana serán mujeres" (mexicana)

23.30

9 Emoción en las Rutas

24

9 Cine de Oro

"El pagaré" (italiana)

7 Cine del Domingo

0.15

7 Cine del Domingo

"Juegos de manos" (argentina)

Al cierre

11 Palabras de Vida

11 Momento de Meditación



## LOPOPOLO SE VA MAÑANA

Sobre el cierre de esta edición pudimos comunicarnos con el manager del campeón mundial Sandro Lopopolo. Este nos informó que su pupilo abandonará mañana nuestro país. Saldrá a las 10:45 desde Ezeiza.

Consultado sobre la impresión que tenía de la pelea se negó a hacer declaraciones.



## EL TIEMPO

MINIMA: 6°7, a las 6,10 h.  
MAXIMA (h.): 14°5 a las 13.  
Humedad: 50%. Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado y frío. Vientos del Noreste a 12 k.p.h. Para mañana: Bueno y algo nublado, vientos leves temperatura en paulatino ascenso.

# EL SABOR DEL TRIUNFO PARA "EL INTOCABLE"



Un momento histórico para el boxeo argentino. El árbitro proclama vencedor a Locche, mientras un verdadero campeón y caballero, Sandro Lopopolo lo felicita con una sonrisa.



Esta mañana ULTIMA HORA estuvo con Locche en el hotel de Constitución donde se hospeda. Entre café y café nos hizo sensacionales declaraciones: "Mañana arreglamos la pelea por el título".



Después de su extraordinario triunfo de anoche sobre el campeón mundial Lopopolo, Nicolino Locche se "comió" un carrito de la Costanera. Con gorrito y trinchete en mano ataca la parrilla que al parecer no tiene sus cualidades defensivas y quedó totalmente devastada. Todo fue alegría para el mendocino y los miles de espectadores que lo ovacionaron en el Luna. Ahora, a trabajar para que la corona venga a "casita".

Los más devotos admiradores de Locche, su mujer y dos hijos brindan por el triunfo horas después de la pelea con Lopopolo. Los planes del campeón argentino apuntan, ahora, hacia el cetro mundial y ese fue el tema que se conversó anoche.